

仲俣暁生氏講演会～元気の出る雑誌の話～ 展示資料リスト

平成25年10月6日 東京都立多摩図書館

★は仲俣暁生氏が編集に携わった図書・雑誌です

編著			
	タイトル等	請求記号	所蔵
★	いまの生活「電子社会誕生」 / 仲俣 暁生 / 編 / 晶文社 / 1998.2	/3615/3473/98	都立中央図書館所蔵
	オンライン・マガジンを読み倒す / 仲俣暁生 / 著 / 大日本印刷株式会社ICC本部	/050.0/5001/1999	
	文学 / 仲俣 暁生 / 著 / 朝日出版社 / 2002.5	/910.26/5535/2002	都立中央図書館所蔵
	極西文学論 / 仲俣 暁生 / 著 / 晶文社 / 2004.12	/910.26/5723/2004	都立中央図書館所蔵
	〈ことば〉の仕事 / 仲俣暁生 / 著 / 原書房	/021.3/5021/2006	
★	日本の表現力 / 仲俣暁生[ほか] / 編集 / 文化庁メディア芸術祭事務局 / 2007.2	/726.1/5288/2007	都立中央図書館所蔵
	「鍵のかかった部屋」をいかに解体するか / 仲俣 暁生 / 著 / バジリコ / 2007.3	/910.26/5911/2007	都立中央図書館所蔵
	文化系トークラジオLife / 仲俣暁生[ほか] / 著 / 本の雑誌社 / 2007.11	/699.6/5114/2007	都立中央図書館所蔵
★	ブックビジネス2.0 / 仲俣暁生[ほか] / 編著 / 実業之日本社 / 2010.7	/023.0/5137/2010	都立中央図書館所蔵
	電子書籍と出版 / 仲俣暁生[ほか] / 著 / ポット出版 / 2010.7	/023.0/5136/2010	都立中央図書館所蔵
★	編集進化論 / 仲俣暁生 / 編 / フィルムアート社 / 2010.9	/021.4/5168/2010	都立中央図書館所蔵
	再起動(リポート)せよと雑誌はいう / 仲俣暁生 / 著 / 京阪神エルマガジン社	/051.0/5028/2011	
	グラビア美少女の時代 / 仲俣暁生[ほか] / 著 / 集英社 / 2013.7	/770.4/5100/2013	都立中央図書館所蔵

雑誌記事		
雑誌・電子書籍		
	タイトル・巻号等	記事名等
	世界 / 623号 (1996.6) / 岩波書店	インターネット・ビジネスの光と影
★	季刊本とコンピュータ / 1号 (1997年夏)～5号 (1998年夏), 8号 (1999年春) / 大日本印刷ICC本部	オンラインマガジンの勉強
★	季刊本とコンピュータ / 7号 (1999年冬) / 大日本印刷ICC本部	出版危機!一電子出版は突破口たりうるか?
★	季刊本とコンピュータ / 9号 (1999年夏) / 大日本印刷ICC本部	オンライン雑誌はどこまで雑誌なのか?
★	季刊本とコンピュータ / 11号 (2000年冬) / 大日本印刷ICC本部	日米比較・電子書籍端末体験記
★	季刊本とコンピュータ / 16号 (2001年春) / 大日本印刷ICC本部	「本」というインターフェースのゆくえ
★	季刊本とコンピュータ 第2期 / 1号 (2001年秋) / 大日本印刷ICC本部	電子書籍のための装置はどこまでできたか
★	季刊本とコンピュータ 第2期 / 3号 (2002年春) / 大日本印刷ICC本部	いまギリギリのパソコン交際術
★	季刊本とコンピュータ 第2期 / 8号 (2003年夏) / 大日本印刷ICC本部	オンライン書評の現在
	季刊インターコミュニケーション / 13巻 4号 50号通巻51号 (2004年秋) / NTT出版	「工学化」後の書物と著作権
	ユリイカ / 37巻 4号 通巻505号 (2005年4月) / 青土社	特集 プロログ作法
	ユリイカ / 37巻 7号 通巻508号 (2005年7月) / 青土社	失われちまった「衣裳」をもとめて
	ユリイカ / 37巻 8号 通巻509号 (2005年8月) / 青土社	いま、「雑誌編集者」はどこにいる?
	月刊アスキー / 32巻 8号 通巻371号 (2008年8月) / アスキー・メディアワークス	誰が日本のネットを殺すのか?
	ビジネスアスキー / 34巻 2号 通巻389号 (2010年2月) / アスキー・メディアワークス	本の電子化で読書や思考や出版はどうなるの?
	現代の図書館 / 48巻 1号 通巻193号 (2010年3月) / 日本図書館協会	「書物のシステム」が変わる時代に
	週刊ダイヤモンド / 99巻 1号 通巻4361号 (2010年12月25日・2011年1月1日) / ダイヤモンド社	電子書籍市場
	Journalism / 259号 (2011年12月) / 朝日新聞社ジャーナリスト学校	「電子書籍元年」を超えてこれから業界はどうなるのか?
	情報管理 / 55巻 8号 (2012年11月) / 科学技術振興機構	「本」はモノではなく過程である
	情報処理 / 53巻 12号 通巻573号 (2012年12月) / 情報処理学会	「電子書籍元年」とはなんだったのか?
	印刷界 / 705号 (2012年8月) / 日本印刷新聞社	生活者視点から見える雑誌の可能性



評論		
群像 / 58巻 10号 (2003年9月)~58巻 14号 (2003年12月), 59巻 2号 (2004年2月) / 講談社	極西文学論序説 連載全5回	
ユリイカ / 36巻 10号 通巻497号 (2004年9月臨時増刊) / 青土社	特集 西尾維新	
神奈川大学評論 / 50号 (2005年3月) / 神奈川大学広報委員会	「セカイ」から「世界」へ復帰するために	
群像 / 60巻 4号 (2005年4月) / 講談社	堀江敏幸論	
群像 / 60巻 10号 (2005年10月) / 講談社	古川日出男論	
群像 / 60巻 12号 (2005年12月) / 講談社	小説は「文学」や「ロック」よりずっと自由である	
新潮 / 102巻 12号 通巻1211号 (2005年12月) / 新潮社	雨季と乾季のパラドクス 星野智幸論	
文芸 / 44巻 4号 (2005年冬) / 河出書房新社	特集 吉田修一	
ユリイカ / 38巻 7号 通巻521号 (2006年7月) / 青土社	特集 西川理恵子	
ユリイカ / 38巻 8号 通巻522号 (2006年8月) / 青土社	特集 古川日出男	
ユリイカ / 39巻 1号 通巻530号 (2007年1月) / 青土社	特集 松本大洋	
ユリイカ / 39巻 4号 通巻533号 (2007年4月) / 青土社	特集 米沢穂信	
文芸 / 46巻 3号 (2007年秋) / 河出書房新社	特集 古川日出男	
ユリイカ / 40巻 11号 通巻556号 (2008年10月) / 青土社	特集 中上健次	
ユリイカ / 42巻 7号 通巻582号 (2010年6月) / 青土社	特集 橋本治	
書評		
★ 季刊本とコンピュータ / 14号 (2000年秋) / 大日本印刷ICC本部	書評 ロバート・スペクター「アマゾン・ドット・コム」	
文学界 / 56巻 10号 (2002年10月) / 文芸春秋	書評 星野智幸「毒身温泉」	
婦人公論 / 87巻 20号 通巻1117号 (2002年10月22日) / 中央公論新社	10代に読ませたい本、読んでおきたかった本	
文学界 / 60巻 3号 (2006年3月) / 文芸春秋	書評 四方田犬彦「『かわいい』論」	
群像 / 61巻 4号 (2006年4月)~61巻 6号 (2006年6月) / 講談社	創作合評 連載3回	
文学界 / 60巻 5号 (2006年5月) / 文芸春秋	書評 中原昌也「名もなき孤児たちの墓」	
一冊の本 / 12巻 4号 通巻133号 (2007年4月) / 朝日新聞出版	書評 吉田修一「悪人」	
婦人公論 / 95巻 1号 通巻1288号 (2009年12月22日・2010年1月7日) / 中央公論新社	2009年絶対おすすめの名作・力作・出世作	
婦人公論 / 97巻 1号 通巻1338号 (2011年12月22日・2012年1月7日) / 中央公論新社	年末年始に読みたい、心を回復させる21冊	
インタビュー・対談		
★ 季刊本とコンピュータ 第2期 / 9号 (2003年秋) / 大日本印刷ICC本部	小熊英二インタビュー	
★ 季刊本とコンピュータ 第2期 / 10号 (2003年冬) / 大日本印刷ICC本部	斎藤かぐみインタビュー	
★ 季刊本とコンピュータ 第2期 / 11号 (2004年春) / 大日本印刷ICC本部	水越伸インタビュー	
★ 季刊本とコンピュータ 第2期 / 12号 (2004年夏) / 大日本印刷ICC本部	山形浩生インタビュー	
文芸 / 43巻 2号 (2004年夏) / 河出書房新社	阿部和重インタビュー	
★ 季刊本とコンピュータ 第2期 / 13号 (2004年秋) / 大日本印刷ICC本部	津野梅太郎インタビュー	
群像 / 60巻 3号 (2005年3月) / 講談社	対談 「文芸批評への欲望」	
論座 / 140号 (2007年1月) / 朝日新聞社	糸井重里インタビュー	
新潮 / 104巻 6号 通巻1229号 (2007年6月) / 新潮社	対談 工学化する都市・生・文化	
ボイス / 361号 (2008年1月)~417号 (2012年9月) / PHP研究所	この著者に会いたい (連載中)	
kotoba / 3号 (2011年春) / 集英社	吉本隆明インタビュー	
kotoba / 5号 (2011年秋) / 集英社	専門家はいかに市民に伝えるべきか	
その他		
★ シティロード / 19巻 4号 通巻217号 (1989年4月)~22巻 9号 通巻258号 (1992.9) / 西アド	仲俣氏は音楽担当として編集に携わった	
★ 季刊本とコンピュータ / 12号 (2000年春) / 大日本印刷ICC本部	文化の多様性をどう守るか?	
★ 季刊本とコンピュータ 第2期 / 6号 (2002年冬) / 大日本印刷ICC本部	「活字離れ」「本離れ」は本当か?	
群像 / 58巻 3号 (2003年3月) / 講談社	「鍵のかかった部屋」をいかに解体するか	
ユリイカ / 36巻 8号 通巻495号 (2004年8月) / 青土社	特集 文学賞	
中央公論 / 119年 10号 通巻1445号 (2004年10月) / 中央公論新社	若手作家の描く家族	
★ 季刊本とコンピュータ 第2期 / 16号 (2005年夏) / 大日本印刷ICC本部	本と本のあいだに「本」がある	
春秋 / 495号 (2008年1月) / 春秋社	下北沢ノート 第1回	
建築雑誌 / 123集 1571号 (2008年2月) / 日本建築学会	都市論とファスト風土論を接続せよ	
春秋 / 498号 (2008年5月) / 春秋社	下北沢ノート 第2回	
春秋 / 501号 (2008年8・9月) / 春秋社	下北沢ノート 第3回	
春秋 / 505号 (2009年1月) / 春秋社	下北沢ノート 第4回	