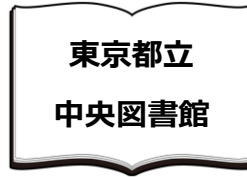


平成30年度 ビジネス講演会

# 「お仕事小説から考える女性の働き方」

## 関連資料リスト



▼平成31年2月9日(土) 午後2時～

1200冊を超える経済小説・お仕事小説を読破した堺憲一先生と

『書店ガール』シリーズの著者である碧野圭先生が

“女性と仕事”について語ります。 お申込みなど詳細はQRから!!



<https://www.library.metro.tokyo.jp/>

展示期間：2018年12月5日～2019年2月9日

No	書名	編・著者	出版者	出版年月	請求記号	資料ID	備考
▼堺憲一氏著作							
1	この経済小説がおもしろい!	堺 憲一／著	ダイヤモンド社	2010.9	910.26/6202/2010	5018939970	
※ 2	日本経済のドラマ 経済小説で読み解く1945-2000	堺 憲一／著	東洋経済新報社	2001.3	332.1/5108/2001	5002371473	
3	だんぜんおもしろいクルマの歴史	堺 憲一／著	NTT出版	2013.3	537.0/5466/2013	7101956391	
4	あなたが歴史と出会うとき 経済の視点から	堺 憲一／著	名古屋大学出版会	2009.3	332.0/5127/2009	5016420177	新版
5	佐高信の丁々発止	佐高 信／著	七つ森書館	2006.6	304.0/5649/2006	5012533815	p.305-312「経済小説は“闇”をも記録する」
6	戦後再建期のヨーロッパ経済	広田 功／編著, 森 建資／編著	日本経済評論社	1998.2	332.3/3244/98	1128519634	p.173-204「第5章 戦後再建期イタリアの経済政策とマーシャル・プラン」
7	近代イタリア農業の史的展開	堺憲一／著	名古屋大学出版会	1988.2	6123/63/88	1120634415	
8	戦後イタリア農業の発展と危機	ガイド・ファビアニ／著, 富山和夫／監訳, 堺憲一／監訳	農政調査委員会	1985.6	6123/58A/85	1120258068	
▼碧野圭氏著作							
※ 9	ブックストア・ウォーズ	碧野 圭／著	新潮社	2007.1	913.60/ア2270/601	5014234717	『書店ガール』に改題
※ 10	雪白の月	碧野 圭／著	実業之日本社	2008.11	913.60/ア2270/602	5015971061	
11	銀盤のトレース	碧野 圭／著	実業之日本社	2010.2	913.60/ア2270/603	5017918279	
12	失業パラダイス	碧野 圭／著	光文社	2010.6	913.60/ア2270/604	5018574833	
※ 13	銀盤のトレース age15転機	碧野 圭／著	実業之日本社	2011.12	S/913.60/ア2270/605	7100701469	
※ 14	銀盤のトレース age16飛翔	碧野 圭／著	実業之日本社	2012.2	S/913.60/ア2270/606	7100701478	
15	エール! 1 お仕事小説アンソロジー	大崎 梢[ほか]／著	実業之日本社	2012.10	S/913.68/5419/2012	7101237450	p.217-268『わずか四分間の輝き』
16	書店ガール	碧野 圭／著	PHP研究所	2012.3	S/913.60/ア2270/607-1	7104709008	『ブックストア・ウォーズ』の改題

17	書店ガール 2	碧野 圭／著	PHP研究所	2013.4	S/913.60/ア2270/607-2	7104708996		
18	書店ガール 3	碧野 圭／著	PHP研究所	2014.5	S/913.60/ア2270/607-3	7104709017		
19	書店ガール 4	碧野 圭／著	PHP研究所	2015.5	S/913.60/ア2270/607-4	7106054040		
20	書店ガール 5	碧野 圭／著	PHP研究所	2016.5	S/913.60/ア2270/607-5	7108077625		
21	書店ガール 6	碧野 圭／著	PHP研究所	2017.7	S/913.60/ア2270/607-6	7109877015		
22	書店ガール 7	碧野 圭／著	PHP研究所	2018.9	S/913.61/ア2270/607-7	7111224277		
23	辞めない理由	碧野 圭／著	実業之日本社	2014.10	S/913.60/ア2270/608	7105222830		
24	駒子さんは出世なんてしなくなかった	碧野 圭／著	キノブックス	2018.2	913.60/ア2270/610	7110142551		
▼堺憲一氏おすすめ！女性が主人公のお仕事小説・経済小説								
※女性が主人公のものだけを展示しています。このほかのおすすめ小説の所蔵は、カウンターへお気軽にお尋ねください。								
25	天使はここに	朝比奈 あすか／著	朝日新聞出版	2015.4	913.6/ア2235/611	7105625379		
26	あの子が欲しい	朝比奈 あすか／著	講談社	2015.1	913.6/ア2235/610	7105207628		
27	インバウンド	阿川 大樹／著	小学館	2012.7	913.60/ア2324/603	7100783894		
28	駅物語	朱野 帰子／著	講談社	2013.7	913.60/ア2353/604	7102555477		
29	わたし、定時で帰ります。	朱野 帰子／[著]	新潮社	2018.3	913.6/ア2353/607	7110259250		
30	スクール之夜	芦崎 笙／著	日本経済新聞出版社	2014.2	913.60/ア2486/601	7103562190		
31	ツアコン!	相戸 結衣／著	宝島社	2014.7	S/913.6/ア2501/601	7104580924		
32	編集ガール!	五十嵐 貴久／著	祥伝社	2012.10	913.60/イ2113/623	7101113612		
※	33	柔らかな凶器	江波戸 哲夫／著	集英社	1993.12	9136/9014/93	1114563514	『キャリアウーマン』に改題
※	34	ガール	奥田 英朗／著	講談社	2006.1	913.60/オ1507/608	5012118540	
	35	スクープのたまご	大崎 梢／著	文藝春秋	2016.4	913.6/オ2270/622	7107231669	
	36	ハタラクオトメ	桂 望実／著	幻冬舎	2011.3	913.60/カ2177/610	5020157130	
	37	モップガール	加藤実秋／著	小学館	2007.9	913.6/カ2191/612	7101195476	
	38	甘い罠	鏡木 蓮／著	東洋経済新報社	2013.2	913.6/カ2234/611	7101586737	
	39	農ガール、農ライフ	垣谷 美雨／著	祥伝社	2016.9	913.6/カ2252/615	7107999144	
	40	排出権商人	黒木 亮／著	講談社	2009.11	913.60/ク2061/609	5017414791	

※	41	投資アドバイザー有利子	幸田 真音／著	角川書店	2002.7	913.60/コ1232/603	5004743030	
※	42	日銀券 上巻	幸田 真音／著	新潮社	2004.10	913.60/コ1232/608-1	5009849622	
※	43	日銀券 下巻	幸田 真音／著	新潮社	2004.10	913.60/コ1232/608-2	5009849631	
	44	ランウェイ	幸田 真音／著	集英社	2011.9	913.60/コ1232/617	5021113758	
	45	シンデレラ・ティース	坂木 司／著	光文社	2009.4	S/913.60/サ2079/610	5016882251	
	46	和菓子のアン	坂木 司／著	光文社	2010.4	913.60/サ2079/611	5018313505	
※	47	ホテルジューシー	坂木 司／著	角川書店	2007.9	913.6/サ2079/605	5014127127	
	48	ミリオンセラーガール	里見 蘭／著	中央公論新社	2013.4	913.60/サ2227/603	7102102168	
	49	消防女子!!	佐藤 青南／著	宝島社	2012.6	913.6/サ2288/602	7100657450	
	50	ローカル線で行こう!	真保 裕一／著	講談社	2013.2	913.60/シ1148/622	7101715727	
※	51	やっつけられない月曜日	柴田 よしき／[著]	新潮社	2007.8	913.60/シ1275/629	5013984356	
	52	ブラック・ローズ	新堂 冬樹／著	幻冬舎	2009.12	913.60/シ2009/636	5017672633	
※	53	ガイシの女	汐見 薫／著	講談社	2007.11	913.6/シ2211/601	5014392850	
※	54	くうねるところすむところ	平 安寿子／著	文藝春秋	2005.5	913.60/タ2070/606	5011282256	
※	55	こっちへお入り	平 安寿子／著	祥伝社	2008.3	913.6/タ2070/610	5015167735	
	56	トッカン	高殿 円／著	早川書房	2010.6	913.6/タ2361/601	5018598862	
	57	走れ!ビスコ	中場 利一／著	幻冬舎	2009.1	913.60/ナ1388/613	5016204403	
	58	今日から仲居になります	中居 真麻／著	PHP研究所	2016.6	913.6/ナ2243/606	7107405230	
	59	佳代のキッチン	原 宏一／著	祥伝社	2010.12	913.6/ハ1341/606	5019296187	
	60	本日は、お日柄もよく	原田 マハ／著	徳間書店	2010.8	913.60/ハ2209/611	5018846728	
	61	風のマジム	原田 マハ／著	講談社	2010.12	913.60/ハ2209/612	5019360199	
	62	楽園のカンヴァス	原田 マハ／[著]	新潮社	2012.1	913.6/ハ2209/618	7100152044	
	63	総理の夫	原田 マハ／著	実業之日本社	2013.7	913.6/ハ2209/622	7102455050	
	64	幸せの条件	誉田 哲也／著	中央公論新社	2012.8	913.60/ホ2115/621	7100937266	
	65	星間商事株式会社社史編纂室	三浦 しをん／著	筑摩書房	2009.7	913.6/ミ2048/611	5016867836	
	66	校閲ガール	宮木 あや子／著	KADOKAWA	2014.3	913.6/ミ2148/611	7103672585	
※	67	図書館ホスピタル	三萩 せんや／著	河出書房新社	2016.7	913.6/ミ2339/601	7109432236	
	68	アクアリウムによろこ	木宮 条太郎／著	実業之日本社	2011.3	913.60/モ2121/603	5020092831	『水族館ガール』に改題

※	69	ある日、アヒルバス	山本 幸久 / 著	実業之日本社	2008.10	913.6/ヤ2118/608	5015851635	
	70	メガネと放蕩娘	山内 マリコ / 著	文藝春秋	2017.11	913.6/ヤ2300/604	7109692772	
	71	BUTTER	柚木 麻子 / [著]	新潮社	2017.4	913.60/ユ2038/618	7109247659	
	72	ねじまき片想い	柚木 麻子 / 著	東京創元社	2014.8	913.6/ユ2038/612	7111082921	
※	73	エキストラ!	吉野 万理子 / 著	PHP研究所	2008.10	913.6/ヨ2069/604	5015753840	
	74	当選請負人千堂タマキ	渡辺 容子 / 著	小学館	2014.9	S/913.6/ワ1126/607	7104527364	

▼講師記事掲載雑誌

※リストに載せきれなかった論文・記事も多数ございます。検索の方法は、カウンターへお気軽にお尋ねください。

	75	President Woman 3巻 2号 通巻22号 (2017年2月)		プレジデント社	2017.1		7108467818	p.104-107「ビジネスの知識は「経済小説」で学べ！」(堺憲一)
	76	週刊ダイヤモンド 101巻 40号 通巻4502号 (2013年10月12日)		ダイヤモンド社	2013.10		7102889159	p.136-143「経済小説50選」(松村美香、堺憲一、渋井真帆)
	77	Harvard Business Review 31巻 12号 通巻219号 (2006年12月)		ダイヤモンド社	2006.12		5013030211	p.165-168「経済小説から学ぶこと」(堺憲一)
	78	週刊女性 62巻 16号 通巻2981号 (2018年5月1日)		主婦と生活社	2018.4		7110313167	p.95-96「“お仕事小説”の達人が、突然の昇進辞令に戸惑う女性の姿を描く 碧野圭さん」
	79	ダ・ヴィンチ 22巻 6号 通巻254号 (2015年6月)		KADOKAWA	2015.6		7105744585	p.80-81「書店ガール第4巻発売! 碧野圭インタビュー」
	80	東京人 29巻 11号 通巻344号 (2014年10月)		都市出版	2014.10		7104509491	p.7「吉祥寺が育てた小説。碧野圭」
	81	たまら・び 17巻 4号 通巻82号 (2014年冬)		多摩情報メディア	2014.1		7103308926	p.32「おだやかな景色と人のこころ文/碧野圭」
	82	ダ・ヴィンチ 20巻 4号 通巻228号 (2013年4月)		KADOKAWA	2013.4		7101872077	p.122「働く女性×書店ドラマ『書店ガール2』刊行!! 碧野圭インタビュー」