

MIEでの雑誌づくり 『About LOVE』製作報告

文教大学情報学部メディア表現学科
清水一彦ゼミナール3年

石脇夏海 太田愛佳 岩井美穂 小貫愛佳 角舘いつき
小林愛里 佐藤幸祐 樋口優夏 前川沙弥香

@東京都立多摩図書館
東京マガジンバンクカレッジ
2022.1.29

タイムテーブル

1. 挨拶＋ゼミ紹介
2. MIEとしての雑誌作り
3. 教員からの指導と学生の学び方
4. 制作スケジュール
5. 雑誌概要
6. 担当ごとの報告
7. まとめ

清水ゼミナールとは

「手」と「頭」を鍛えるゼミ

主な活動は・・・

2年春休み 下北沢単独取材、個人雑誌制作体験

3年夏頃 雑誌制作開始

4年 卒論制作

今年の3年生は9名

MIEとは

Magazine in Education = 雑誌の利活用教育のこと
MIEの一側面のアクティブラーニングである雑誌づくりをすることで、
以下6つの目的達成を目指した。

- ① 情報の収集・加工・伝達能力の獲得
- ② ジャーナリズム思考の体得
- ③ 共同作業による主体性と協調性の育成
- ④ 取材経験による対人的コミュニケーション能力の獲得
- ⑤ 雑誌の発行による社会的責任感と影響力の実感
- ⑥ 就職活動への好影響

参考

https://bunkyo.repo.nii.ac.jp/?action=pages_view_main&active_action=repository_view_main_item_detail&item_id=7752&item_no=1&page_id=29&block_id=40

教員からの指導と学生の学び方

方法論は教わったが、企画、取材、レイアウトなどの具体的作業は、学生自身が主体的に行い、わからないことが起こると教員に聞いた。

したがって、自分たちで考え、作業・処理をすることがおおく、さらに繰り返し、やり直しも多く、通常の授業では考えられないほどゼミナールに関わる時間が長くなった。

例

- ・ 津軽への取材旅行
- ・ レイアウト時に1週間に4日、5時間以上DTP演習室にこもる
- ・ 図書館で資料を集める

etc.

打ち合わせ風景

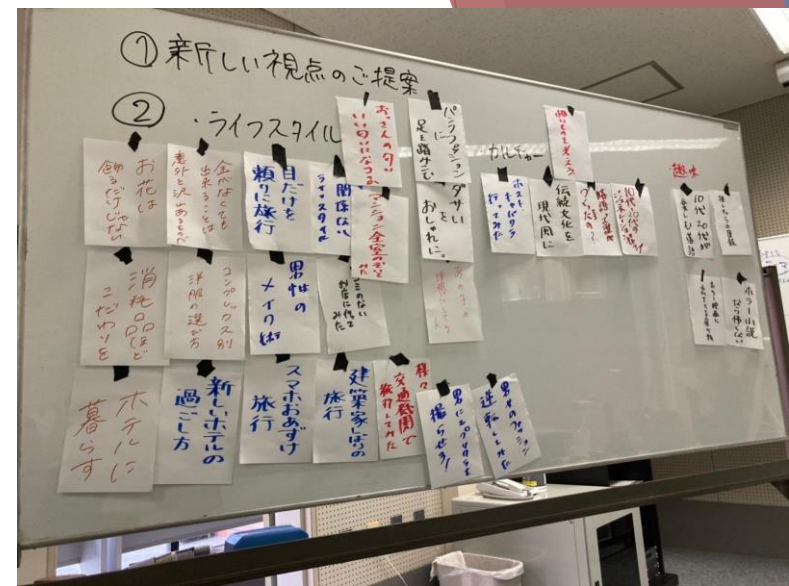


作成スケジュール

2021年6月

企画立案

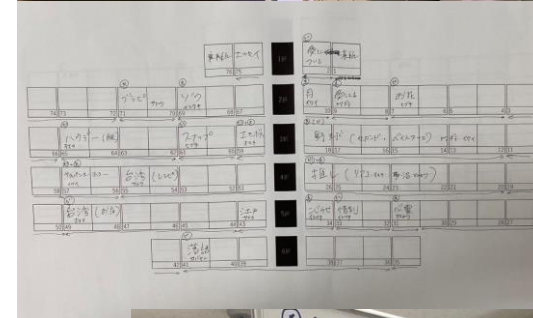
KJ法の応用



2021年7月

雑誌のテーマ設定

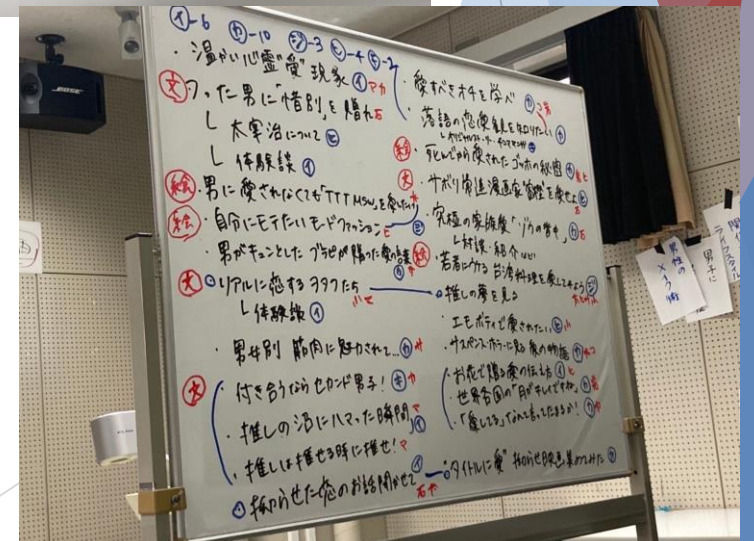
個別特集の立案



台割作成

特集担当決め

編集長・AD役割分担決め



2021年8月

取材開始

2021年9月

レイアウト開始

2021年11月

校正刷り開始

2021年12月

製本をしての校正

2022年1月

最終校正・校了・印刷・製本



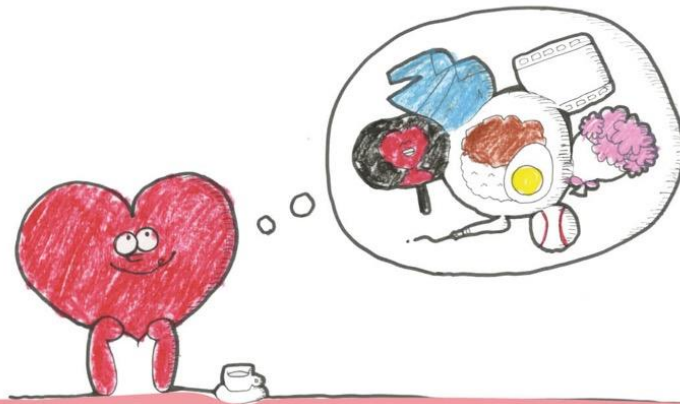
出来上がり

MIEの一環として作った雑誌で、販売はしない。

ルーロー飯もジャニーズも太宰も、ゼーンぶ愛してみた。みんながみんな、何かのヲタク。

About LOVE

文教大学情報学部
メディア表現学科清水ゼミ
<https://www.bunkyo.ac.jp>
アバウト ラグ



僕の好きなもの。

1

January 2022

あれも好き、これも好き。

推ししか
勝たんっ!



服、ラガール



お花で愛を!



I LOVE
プラビ♡



大切な
家族!



台湾料理が
好き!



落語っていいよね。

フ!フ!ベイスターズ!!

CONTENTS

- 04 大切なあの人に贈る愛のブーケ。
- 08 TOKYO FASHION SNAP 愛といえば赤。
- 10 男に愛されなくても、ハウデーを愛したい。
- 14 Taiwanese Restaurants For Boys and Girls
- 24 おうちでも台湾料理が食べたいの!
- 28 推し活で愛を叫べ。
- 30 あなたはどちらが好きですか?
- 32 #推し活のススム。
- 34 ジャニオタ用語専門辞書
- 36 夢の中で推しと出会う。
- 38 本物の愛はどっち! 76つのリアルストーリー。
- 40 愛してるなんて言ってたまるか。
- 42 Love is Baseball
- 44 私、一目惚れからベイスターズ女子になりました。
- 48 ショート男子とセカンド男子 付き合うならどっち?
- 54 エモボディで愛されたいあなたに。
- 56 みんな感じる“愛”先人から感じる“愛”
- 58 大切な人を残して、一人旅立つ時 感動の家族愛アニメ「象の背中 - 旅立つ背中 -」
- 62 「かっこいい」はプラビの映画が教えてくれる。
- 64 怖いだけじゃないホラー映画 ここに愛を感じて。
- 66 人間がもうちょっと好きになる 落語のススム【入門編】
- 72 江戸と明治、叶った恋と叶わない恋。
- 74 津軽の文豪 太平が愛した地元 思ひ出眠る御所川原広域の聖地を巡る。
- 76 コラム

columns

あなたの好きなものはなんですか？ About 編集チームの好きなもの紹介～。

疲れを癒してくれる、ホワイトムスクの優しい香り。



石阪 夏海

疲れて帰ってきた日、重い玄関の扉を開け部屋に入ると、ホワイトムスクの柔らかな香りや疲れを包み込んでくれる。

初めての出会いは今秋、友達からの紹介だった。機材のある百貨店でウィンドウショッピングをしていた時、「この香り本当に好きです！疲れた時に『気分吹き飛ばし』と言われるので、購入してみた。帰宅時にいい匂いが広がると、部屋中にいい匂いが広がった。疲れが一気に吹飛ばされた気がした。

を近づけて深呼吸をする。日々小さくなっていくヒールを見るのが悲しくなってしまう。今まではヒールで歩ける商品が出会えなかったが、これははばく買い続けようと思う。



毎日疲れた私を癒してくれるホワイトムスクのルームフレグランスピース。

チェックから試着、購入から着るころまで楽しい！



太田 愛佳

私の好きなものは、服です。服と言っても、各ブランドの新しい商品を買ってチェックすること。何を買い、どのように合わせるか決めること。財布を振り回して買いに行くこと、実物を見て興奮すること、自分のものになった時の帰りの道のこと、クローゼットにしまいい、つづめて着るワクワクすること、これら全てが含まれています。私の財布や装いを託し、心を離らせることが好き

なです。時を癒せば、私は物心つく前から服にこだわりのあったようで、自分で選んで着ていたそうです。お気に入りには星が書いてある薄ピンクのパーカー。今でも覚えています。可愛いと思うものを身につけていたという、その精神は変わらないたいです。

好きなものは「ヨロズテイ」というラメンズのドメスティックブランドのクラを主に実況しているので、マイクラ実況者と呼ばれています。そんな彼らの動画を見るようになってから、同じくゲーム実況動画を投稿している「WhiteTails」や「Itchies」のゲーム実況動画を投稿している。彼らの動画や行動、私たちに比べて彼らの後まわりの人、企画内容や配信内容は、私たちがスナッピーにいつも笑顔



赤地に黒いパンサー柄が特徴的。ニットカーディガン ¥24,000/ttt msw

いつもの事を与えてくれる、大好きな彼ら。



角館 いつき

私の好きなものは、それは彼らが作り出す動画の数々です。彼らの動画のおかげで、私は本道になりたいたい自分を見つけてことができました。見るゲームが好きでよく実況動画を私のですが、その時に偶然見つけたのが「〇〇の主役は我々だ！」の動画でした。「〇〇の主役は我々だ！」はニコニコ動画の「〇〇」にゲーム実況動画を投稿している実況者で、マイクラを主に実況しているので、マイクラを主に実況しているのマイクラ実況者と呼ばれています。そんな彼らの動画を見るようになってから、同じくゲーム実況動画を投稿している「WhiteTails」や「Itchies」のゲーム実況動画を投稿している。彼らの動画や行動、私たちに比べて彼らの後まわりの人、企画内容や配信内容は、私たちがスナッピーにいつも笑顔

なです。時を癒せば、私は物心つく前から服にこだわりのあったようで、自分で選んで着ていたそうです。お気に入りには星が書いてある薄ピンクのパーカー。今でも覚えています。可愛いと思うものを身につけていたという、その精神は変わらないたいです。

好きなものは「ヨロズテイ」というラメンズのドメスティックブランドのクラを主に実況しているのマイクラ実況者と呼ばれています。そんな彼らの動画を見るようになってから、同じくゲーム実況動画を投稿している「WhiteTails」や「Itchies」のゲーム実況動画を投稿している。彼らの動画や行動、私たちに比べて彼らの後まわりの人、企画内容や配信内容は、私たちがスナッピーにいつも笑顔



左は「〇〇の主役は我々だ！」のYouTube、右は「WhiteTails」のYouTube。

一生好きにでられるものに出会えた。



岩井 美穂

私がベイスターズと出会ったのは、大学1年生の時でした。当初は、アルバイト先のホムチームであるとかさか感じていませんでした。そんな私がベイスターズ好きになるきっかけがありました。ヤスアキジャンプを見たことでした。こんな全員でジャンプをして、タオルを振り、声を震わす。そんな応援を見た事のない私は衝撃的で、一気にベイスターズファンと引き込まれて

しまいました。チーム全体を推していた私は、ある選手が好きになり応援する。プロ2年生目の敵対選手だ。2019年ドラフト1位で指名された。初めて見た時は、胸がカツコイイとは思っていませんでした。しかし、プレーを見た瞬間に応援したいと感じました。そして、盗塁などリスクのあるにも関わらず点を取りに行くために走る。そんなバ

しーが好きだと思っています。それ以外にも、試合中では、先輩にいじられていた時の表情やキャッチがあり好きになってしまっ。これからは、ベイスターズというチームが好きで、優勝している所もみたい。また、森選手も成績が下がれば1軍で見られることが減ってしまうかもしれないがそれでも好きで応援できるものが出来ると自信がある。



初めて買った応援グッズの選手名タオル。推しの森選手のものを使用中。

知れば知るほど大好きにさせてくれる。5人のアイドル。



小貫 愛佳

「俺らはライブをしてステージに立ってなんぼのグルーフやから」という本人たちの言葉通り、ライブをしている時が一番輝いています。ライブ中も本当に面白いな！と笑わせてくれる場面はたくさんあります。でも数々私

たちを笑わせて、本人たちも大爆笑しながら必死にいた次の瞬間にはバチバチにきて踊っていたり、涙を流して涙だめで歌っていたり、そのギャップには慣れませんし、知れ知るほどもっと見たい!!と貪欲な気持ちにさせてきます。

1番大好きな丸山隆平さんは、ファンの塊です。彼あれば自分のファンを見つけファンサをして、次の曲に



2021年に私も参戦したBBEATツアーの公式グッズ。最高で最強にかっこいい!

DYGLからの誕生日プレゼント



横口 優夏

私がDYGLに初めて出会ったのは、3年前のことだ。部屋で流れ流し流して「YouTube」に映し出された「Let It Out」を見て衝撃を受けた。「The Strokers」のメンバーのロック感や、インテリク感がありつつも、それとは何の違う新しい感性を感じさせる楽曲だと思った。自然と脳内や身体中に響き渡るようなその音楽に一目惚れしてか。私はDYGLに

ソクソクなので。今回紹介した私の好きなもの「DYGLからの誕生日プレゼント」や「Let It Out」のアルバム「A Daze In A Haze」は、2021年7月7日に発売された。この7月7日という日は何と私の誕生日なのである。DYGLを思い出させてくれる。自分の21歳の誕生日にアルバムが発売されることは夢にも思わなかった。コロ

ナ場において自分の楽しみが減っていった中で、「笑顔を届ける音楽と生活」というテーマで作られたこのアルバムがひそかに私の心の拠り所となっていた。日々部屋に閉じこもり、何をやるにも気を遣ってしまふ世の中において、この状況だからこそソクソク音楽を作らうとするエネルギー溢れる彼らは愛すべきアーティストだ。



DYGLの3rdAlbum「A Daze In A Haze」。従来のイメージを覆す新しいサウンドを収録。

今でも忘れない
彼らに出会った瞬間



前川 沙弥香

2012年12月30日、SEKAINO OWARIが「舞くー日本レコード大賞」で「スターライトパレード」を披露した。ポーカーフェイスの凛々として伸びる綺麗な声、Secretのきれいなピアノの音色、SEKAINOの音色、LOVEの軽みやすいフォルム、ほっと思っていたはずが、一瞬でテレビに釘付けになった。小学生の私は、スマホもパソコンの使い方も分から

ず、開く前には知らない。SEKAINO OWARIと50名を前も後ろもなくそのまわらなりました。2013年4月26日、ミュージックステーションでSEKAINO OWARIが、披露した30分間の主眼歌となった「LOVE」を披露しているのを見た、あの時見えてきた「スターライトパレード」の衝撃が蘇ってきます。その日から必死でお手伝いをしてお小遣いを

増やしてゆけい、お金を貯ませ。2015年、SEKAINO OWARIは日本最大の会場「Twilight City」で開催し、2日間で14万人を動員した。LIVEは行けなかったが、貯めたお小遣いは初めてグッズを買った。同時にファンクラブ「RAVENS」にも入会した。その時から、本格的にSEKAINO OWARIを推し始めた。



2015年に開催された「Twilight City」のグッズ和風ワイヤーポーチとマフラータオル。

見た目で判断しちゃいけない。文句を言うなら中身を見てください！



佐藤 幸祐

この歳まで一番ハマっているのが「Vampire and the」(アシッドブラッドクチェリー) いちゆるビジュアル系バンドだった。まさかビジュアル系バンドに自分がハマるとは思っても見なかった。まじで？と思う人もいるだろうけど、とっぴあえすー曲でも聴いてみてー。曲に触れるとキリがないから今回はポーカーフェイスについて。

頭がカッコいいのはもちろん、僕が魅力を感じるのは、ライブMCと歌のギャップ。ここは言えないくらいの下ネタを散々話した後、ハイテンポスの甘い声で歌われると力が抜ける。化粧を取ったただのおじさんなのに、ライブではかっちょりと衣装を決めた込みガングロと客を煽る。今まで聴いた事なかったからこそ新鮮で僕にとって新しい。



ビジュアル・セットリストとも一帯のお気に入り。元気な若い時の活力剤!!

お金をもらうために
お金を使うこと



小林 愛里

「OOが好きです」といえるジャンルは曲の用意がない。周囲のアイドルオタクの多くは、推しにバイト代の全てを注ぎ込んでいた。オタク同士が集まった時の、海外の秘境で日本人同士がばったり出会った時のような盛り上がりや強烈な身内意識はなんだか羨ましかった。友達の影響で、OOが好きになった時も、そこにお金を注ぎ込んだり、活動を単単位で追ったりはで

きなかつた。自分の持つお金や時間を一番つぎ込んだものが一番好きなものと言っても過言ではないと思っ。小学生の頃、習い事でけし上がりができなかった時、アリスを前に約られたときだけ成功した。最優秀賞で10万円。円のコンペで人生初の1位を獲得。私は「GO!」にお金を投資されるような価値のあるものが設定されている時、そこにたどり着くためなら、時間もお

金も惜しみなく注ぐことができる。つまり、お金に向けて努力することが一番好きというようになる。お金の為にお金をつぎ込むのは本末転倒だが「GO!」にあるお金はただのお金ではないし、ただのアイスではない。そこまで一纏めに走った人も、作ったものも、かけた時間が付加価値として上乗せされる。今度好きなのを聞かれたら、こうやって答えようと思っ。



資金の拠出。金銭自体の価値は変わらないので、早く使い切ると、次へのモチベーションに。



MEMBER

An editor in chief
Photo & Writer
ISHIWAKI NATSUMI

Photo & Writer
ONUKI MANAKA

Photo & Writer
SATOU KOUSUKE

Design
Photo & Writer
OOTA AIKA

Photo & Writer
KAKU DATE ITSUKI

Photo & Writer
HIGUTI YUUKA

Photo & Writer
IWAI MIHO

Photo & Writer
KOBAYASHI AKARI

Photo & Writer
MAEKAWA SAYAKA



About

LOVE
7/16(土) 1月号

発行/石原夏海・太田愛佳・岩井美穂・小宮愛佳・角田いつき
小林愛蓮・佐藤幸祐・黒口愛蓮・船川沙弥香

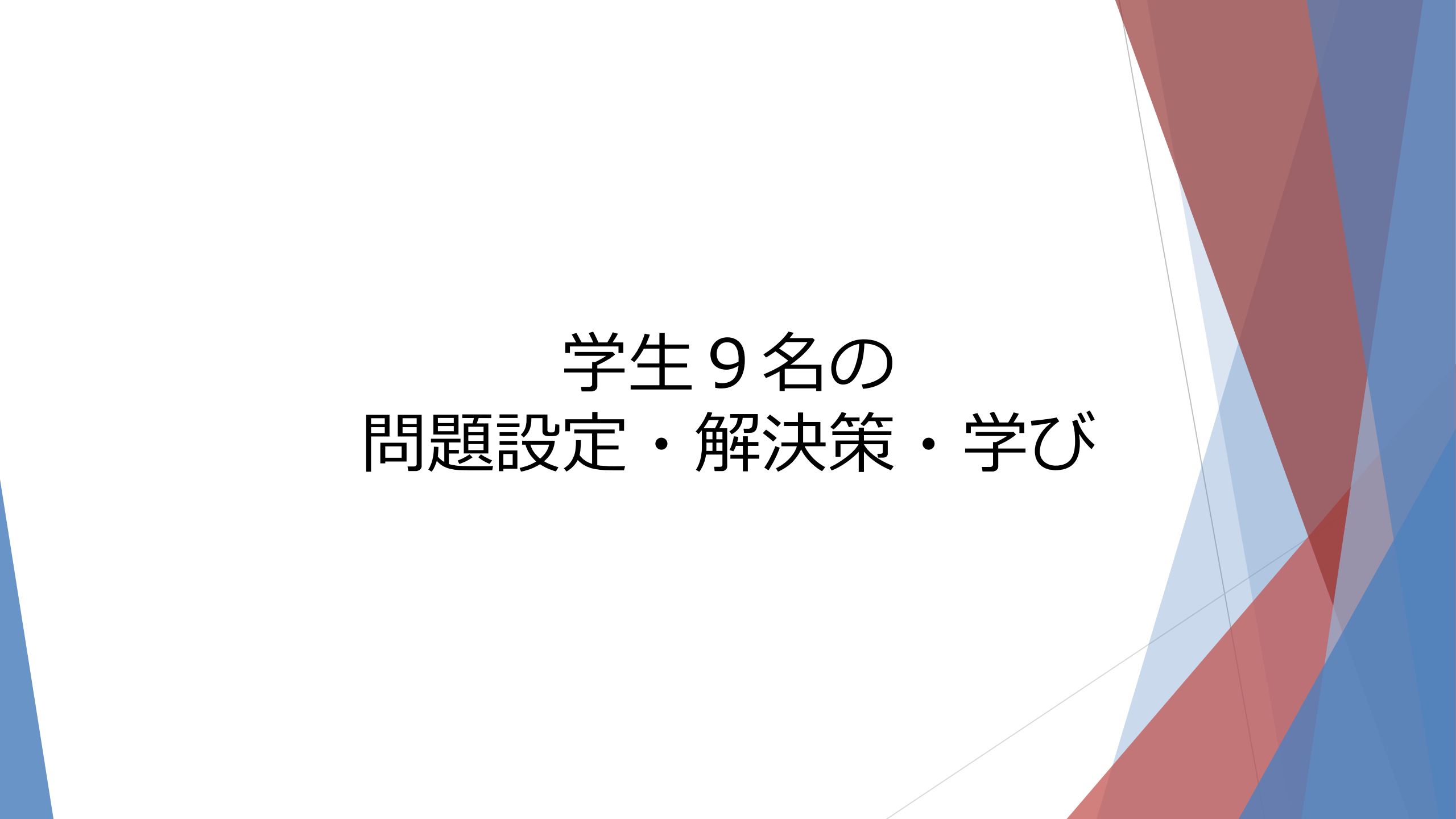
〒253-8650 神奈川県茅ヶ崎市行谷1100 tel: 0467-53-2111

特別定価 880円 本体 800円 雑誌 18029-12

©株式会社マガジシヤウズ 2020 Printed in Japan 大日本印刷株式会社



4910180291203
00800



学生 9 名の
問題設定・解決策・学び

樋口優夏

担当ページ：大切なあの人に贈る愛のブーケ TOKYO FASHION SNAP 愛といえば赤。



問題設定

取材依頼について

解決策

学生なりに私たちの本気をいかに伝えることが出来るかに焦点を当てた

学び

対人のコミュニケーションなので自分がどうアプローチするかが大切

太田愛佳

担当ページ：男に愛されなくても、ハウデーを愛したい。

Taiwanese Restaurants For Boys and Girls



問題設定

特集のテーマをどのように考えるか

解決策

メンズ向け雑誌・レディース向け雑誌を読み比べ、
違いを考察した

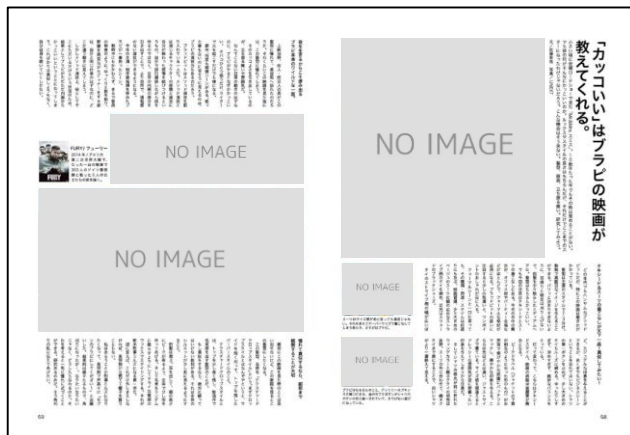
学び

この雑誌におけるターゲットを意識し、
新鮮かつ広い視野で見ることが大切

佐藤幸祐

担当ページ：おうちでも台湾料理が食べたいの！

「カッコいい」はブラピの映画が教えてくれる。
江戸と明治、叶った恋と叶わない恋。



問題設定

料理がおいしく見え、尚且つ切り抜きすることを前提に写真を撮るにはどうしたらいいか。

解決策

光がたくさん入るように意識をした。
極力真上から撮影する。

学び

撮影する環境によって臨機応変に写真を変える
画角いっぱい料理を写す
切り抜きでも各半でもどっちのパターンも作る
切り抜きにできる写真はどんなものなのか

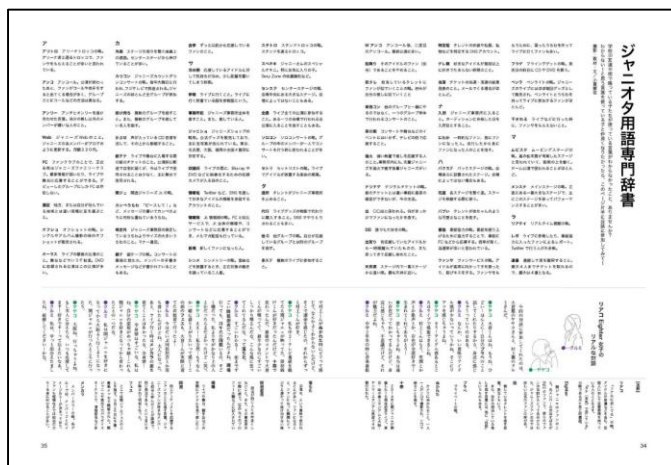


小貫愛佳

担当ページ：推し活で愛を叫べ！・あなたはどちらが好きですか？

ジャニオタ用語専門辞書（オタク特集）

エモボディで愛されたいあなたに。



問題設定

辞書をコンセプトにしたページにしたいのに
辞書らしさが足りないと指摘された

解決策

写真を挿入するのではなく、イラストを入れた。
(イラストも比較して線画を選んだ)

学び

自分主観の視点だけでは読者にコンセプトが正しく伝わらない。
読者の視点に立ってみたり、
第三者の意見を聞くことでより良くなる。

前川沙弥香

担当ページ：# 推し活のススメ・夢の中で推しと出会う（オタク特集）

本物の愛はどっち！？6つのリアルストーリー。（心霊愛）

等身大パネル

推し活のススメ

1. 推し活のススメ
2. 推し活のススメ
3. 推し活のススメ
4. 推し活のススメ
5. 推し活のススメ

推しグラス

推し活のススメ

推しカチューシャ

推し活のススメ

みんなの投稿

推し活のススメ

32

夢を見る法則

推し活のススメ

夢の中で推しと出会う話

推し活のススメ

夢の中で推しと出会う

推し活のススメ

33

本物の愛はどっち!? 6つのリアルストーリー。

推し活のススメ

夢の中で推しと出会う

推し活のススメ

34

問題設定

現地に行ってカラオケデュアルの取材をしたいが、
コロナ禍のため難しい

解決策

同じグループを推しているオタクを集め
自らカラオケデュアルを開催し、
対談取材を行った。

学び

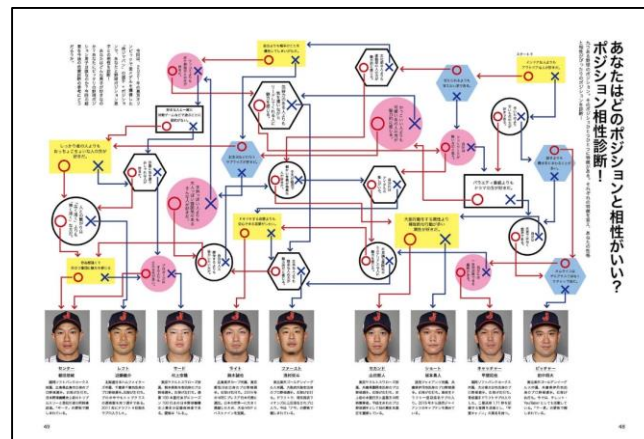
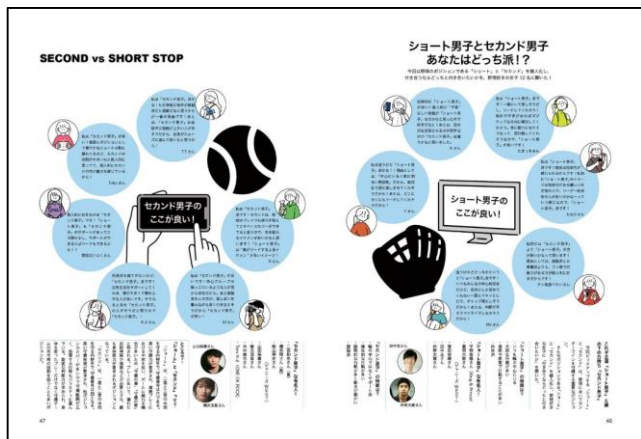
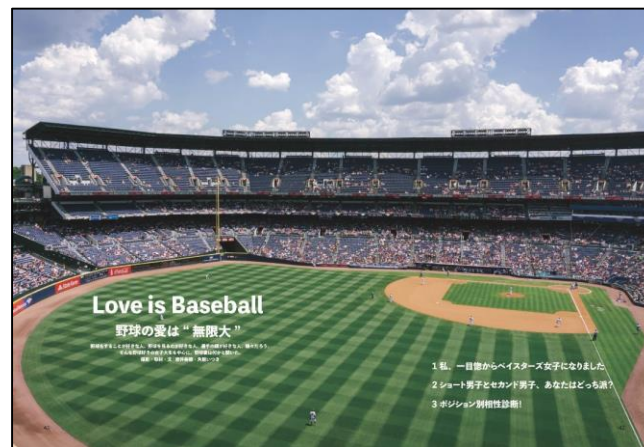
自ら企画をすることの大切さ。

角館いつき

担当ページ：愛してるなんて言ってたまるか。（カクテル）

Love is Baseball・

ショート男子とセカンド男子 付き合うならどっち？（野球特集）



問題設定

上手くフローチャートが作れない。

解決策

みんなから質問のアイデアをたくさん出してもらって、読者の楽しさを重視した。

学び

綺麗なページや読みやすいページを作る、ではなく、楽しく読んでもらえるページを作ることが大切。

小林愛里

担当ページ：人間がもうちょっと好きになる 落語のススメ【入門編】
コラム



問題設定

取材の趣旨を絞っておらず、取材先の人を困らせた

解決策

「なぜ私なのか」を明確にして企画書にする

学び

取材なれしている人に迷いは禁物！情熱より、特集の中での役割を伝えることで取材の趣旨が明確になり、答えやすくなる

岩井美穂

担当ページ：私、一目惚れからベ이스ターズ女子になりました。
 怖いだけじゃないホラー映画 ここに愛を感じて。
 江戸と明治、叶った恋と叶わない恋。

1 ファンに聞いた愛のあまのこい話

2 横浜スタジアム

3 山崎康晃

4 ベイスターズ女子になりました。

私、一目惚れからベイスターズ女子になりました。

YOKOHAMA STADIUM SINCE 1976

山崎康晃

クワイエット・プレイズ
 (QUIET PLEASE)

怖いだけじゃないホラー映画
 ここに愛を感じて。

NO IMAGE

母なる証明
 (MOTHER'S PROOF)

NO IMAGE

新感染 ファイナル・エクスプレス
 (NEW INFECTION FINAL EXPRESS)

NO IMAGE

母なる証明

新感染 ファイナル・エクスプレス

明治の恋

江戸の恋

叶わない恋 自由恋を求めた江戸っ子。

ラブレターが書く二人の愛の物語。

明治の恋

江戸の恋

叶わない恋 自由恋を求めた江戸っ子。

ラブレターが書く二人の愛の物語。

問題設定

難しい用語をわかりやすく書く

解決策

担当外の人に読んでもらって、
わかりにくいところを教えてもらう

学び

自分だけで解決しようとしなない

石脇夏海

担当ページ：本物の愛はどっち！？6つのリアルストーリー。（拗らせ恋愛）
大切な人を残して、一人旅立つ時 感動の家族愛アニメ「象の背中」
津軽の文豪太宰が愛した地元 思ひ出眠る五所川原広域の聖地を巡る



問題設定

テーマに取り上げた歴史上の人物を深く知るためには
どうすればいいか

解決策

太宰治にゆかりのある青森へ行く
多摩図書館に赴き当時の雑誌に触れる

学び

実際に見て感じる事がたくさんあった

まとめ

MIEの一環としての雑誌製作で以下を修得できました。

- ①情報の収集・加工・伝達能力の獲得
- ②ジャーナリズム思考の体得
- ③共同作業による主体性と協調性の育成
- ④取材経験による対人的コミュニケーション能力の獲得
- ⑤雑誌の発行による社会的責任感と影響力の実感
- ⑥就職活動への好影響

参考文献

「M I Eでの雑誌づくり：教員・指導者用マニュアル」『情報研究』文教大学
2021-01-31