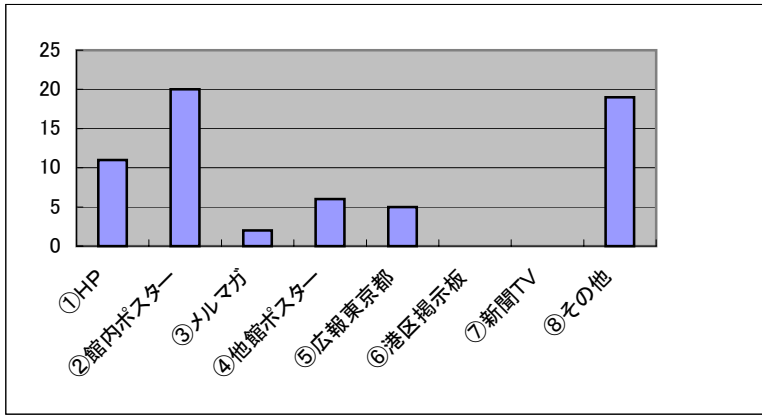


「未来へ、本が読み継がれるために」アンケート

1. この企画展を何でお知りになりましたか。(該当するものを○で囲んでください。)

| | | | | | | | |
|-----|---------|-------|---------|--------|--------|-------|------|
| ①HP | ②館内ポスター | ③メルマガ | ④他館ポスター | ⑤広報東京都 | ⑥港区掲示板 | ⑦新聞TV | ⑧その他 |
| 11 | 20 | 2 | 6 | 5 | 0 | 0 | 19 |
| 17% | 32% | 3% | 10% | 8% | 0% | 0% | 30% |

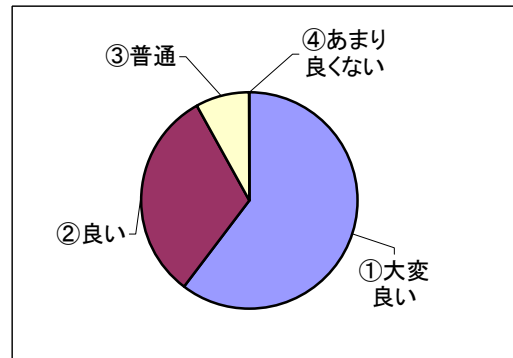
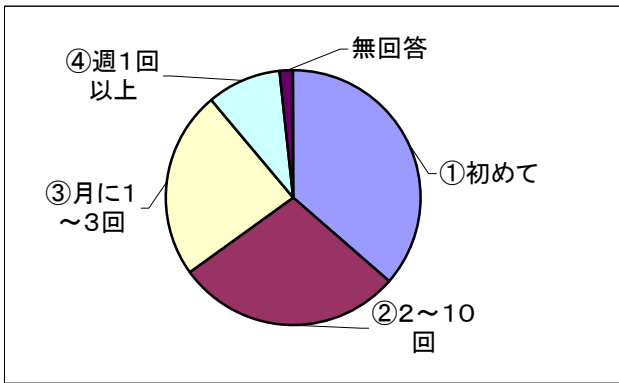


| その他の内訳 |
|--------------|
| *館内放送 |
| *JLAのHP、メルマガ |
| *通りがかり |
| *友人から |
| *当館職員から |

2. 都立図書館を利用するのは、何回目ですか? 3. 今回の企画展の内容はいかがでしたか。

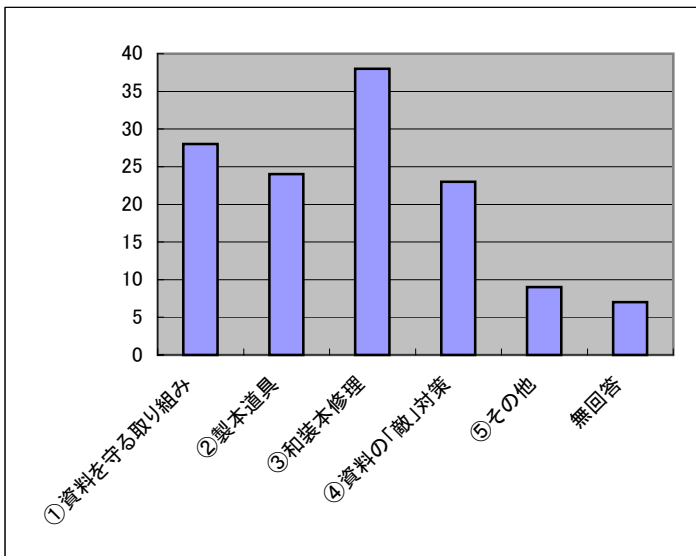
| | | | | |
|------|--------|---------|--------|-----|
| ①初めて | ②2~10回 | ③月に1~3回 | ④週1回以上 | 無回答 |
| 23 | 18 | 15 | 6 | 1 |
| 37% | 29% | 24% | 10% | 2% |

| | | | |
|-------|-----|-----|----------|
| ①大変良い | ②良い | ③普通 | ④あまり良くない |
| 38 | 20 | 5 | 0 |
| 60% | 32% | 8% | 0% |



4. 3で、①、② とお答えの方は、どのコーナー(展示物等)に興味をお持ちになりましたか。(複数回答可)

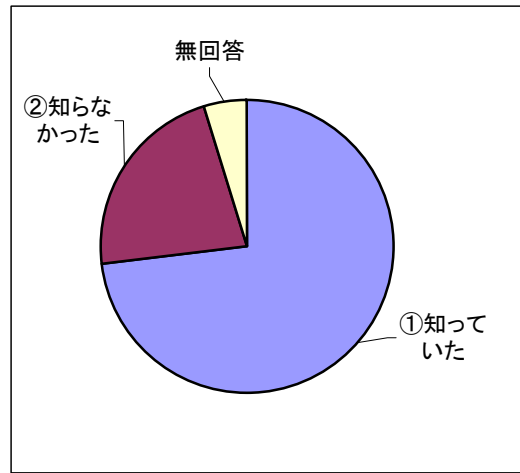
| | | | | | |
|------------|-------|--------|-----------|------|-----|
| ①資料を守る取り組み | ②製本道具 | ③和装本修理 | ④資料の「敵」対策 | ⑤その他 | 無回答 |
| 28 | 24 | 38 | 23 | 9 | 7 |



| その他の内訳 |
|---------------|
| *ビデオ放映(図書の修復) |
| *資料紹介、リスト |

5. 図書館にある資料を長く良い状態で提供するために、修理・製本していることを知っていましたか

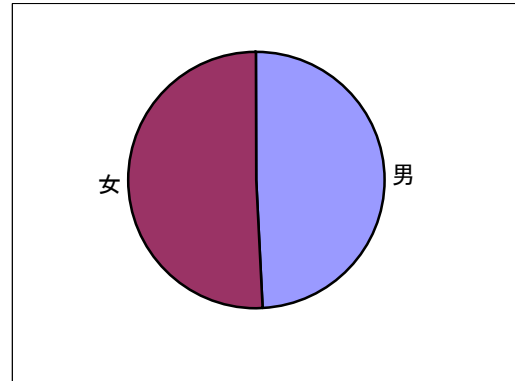
| ①知っていた | ②知らなかった | 無回答 |
|--------|---------|-----|
| 46 | 14 | 3 |
| 73% | 22% | 5% |



6. お客様についておたずねします。おさしつかえない範囲でお答えください。

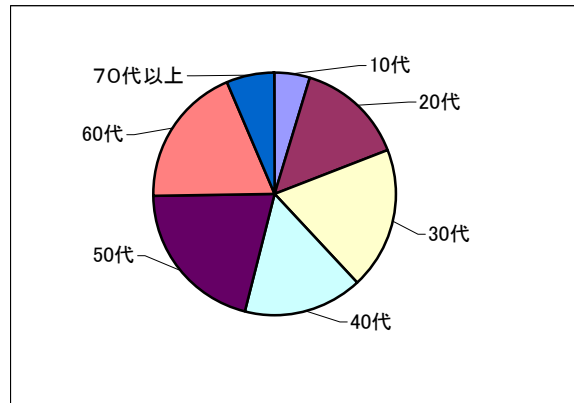
① 性別？

| 男 | 女 |
|-----|-----|
| 31 | 32 |
| 49% | 51% |



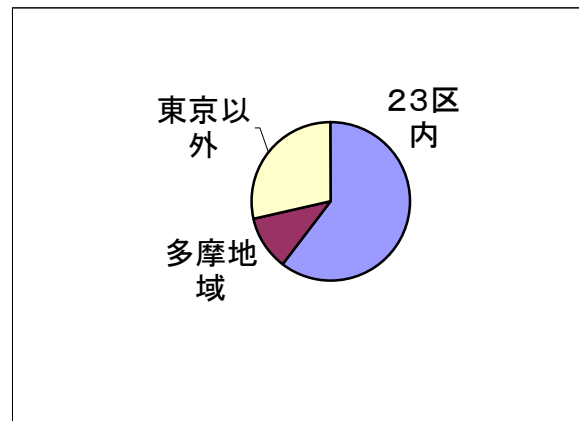
② 年代？

| 10代 | 20代 | 30代 | 40代 | 50代 | 60代 | 70代以上 |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| 3 | 9 | 12 | 10 | 13 | 12 | 4 |
| 5% | 14% | 19% | 16% | 21% | 19% | 6% |



③ 住まい？

| 23区内 | 多摩地域 | 東京以外 |
|------|------|------|
| 38 | 7 | 18 |
| 60% | 11% | 29% |



感想 51/63件

| | |
|---|--|
| * | 地味だが、図書館でないとみれない企画。勉強になった。(50代、男M) |
| * | 以前より雑誌の根元のほぐれを自分で修得したかった。(60、M) |
| * | 職員の方が出てくださり、展示以上のことを教えていただき、のりのこと、のど割れ、ページ外れなど困っていることを聞いてよかった。(60、W) |
| * | 古くなった本の修理にためしてみます。(50、M) |
| * | 保存のご苦労の様。(60、M) |
| * | よく利用しているが、こういう仕事があつてはじめてサービスが成立するのだと知った。これからもっと、もっと本もいたんでくると思うので、大切なことだと思った。(50、M) |
| * | 「修理」に興味をもっているが、本の修理については何も知らなかったの、想像以上に内容がよかった。図書館でこんなにきちんとやっているとは思わなかった。(60、M) |
| * | 貴重な本を保存するために、知らないところで、こんな努力が払われていたことにまず驚きました。そして、このような取組みこそ、公共図書館として続けてほしいと強く思います。(40、M) |
| * | 製本や虫損修復は書籍・ネットを通じて知識としては理解していましたが、今回の企画展で、全体像を詳しく、そして具体的に知ることが出来ました。また、和紙や製本に関する書籍の紹介も有難く、早速活用するつもりです。(30、M) |
| * | 和紙に実際に触れることができ面白かった。蛍光灯の実験も興味深い。(30、M) |
| * | こういう仕事があることをはじめて知った。大変な仕事と思うが、がんばってください。(50、W) |
| * | 修理の具体的作業、紙質のちがいによる取り扱いの違いがよくわかった。(50、M) |
| * | 都立図書館の機能のひとつを、きちんと知ることができてよかったです。(50、W) |
| * | 和装本の糸の締め方がよくわかった(ビデオ)。(70、M) |
| * | 和装本の修理は興味がありました。虫くいの本を焼いているのを見て、もったいないなと思ったことがあります。(60、W) |
| * | 浸水被害の図書館は大変なことと思った。(40、W) |
| * | 歴史がよくわかった。(10、女W) |
| * | 自分で集めた資料の簡単な製本方法を教えてもらえるとよかった。(70、M) |
| * | 昔のことがよくわかった。(10、W) |
| * | 基本的な技術もなく、図書館の修理にたずさわっているが、重し、ボンドの量が多すぎた反省大。紙の目は気にしていなかった。ビデオは学ぶこと沢山ありました。(60、W) |
| * | 普段目にする事のない様々な道具を見ることが出来たのが良かった。(20、M) |
| * | 本が劣化してしまう仕組みについてよくわかりました。(30、W) |
| * | 大変充実した内容で、とても楽しめた。パネルの解説が簡潔でわかりやすい。(30、W) |
| * | 本のお世話になっていながら、このような裏方のご苦労、知りませんでした。(70、M) |
| * | この展示を目当てにはじめて都立図書館に伺いました。道具や傷んだ資料の現物展示も面白かったですし、上映されていたビデオもとても興味深かったです。ありがとうございました。(20、W) |
| * | 日頃、利用している図書館の資料が、このような丁寧な作業によって支えられ、今、自分が読むことができているということに感謝しました。すばらしいお仕事だと実感しました。(30、W) |
| * | 地方の大学図書館職員です。いつもHPを参考にさせてもらっています。きょうはこの展示をみるために始めて来ました。実物が見られて大変よかったです。これからもよろしく願います。(40、M) |
| * | 酸性紙の劣化の速さに驚きを感じました。(20、M) |
| * | 普段見れない図書館の裏側が見れてよかったです。(20、W) |
| * | 所有本の修理が必要な為大変参考になった。(70、M) |

| | |
|---|--|
| * | こんな裏方仕事があったのかと感激しました。目先のことだけの最近の傾向で、このような仕事が軽視されがちですが、これこそまさに「公」の仕事だと思います。(50、M) |
| * | 時々利用させてもらっていますが、保存や修理については知りませんでした。さすがに「都立」ですね。都立図書館のファンになりました。(40、W) |
| * | 都立図書館というと、「豊富な蔵書」「レファレンスサービスが優れている」というイメージがあります。けれどこの展示を見させていただき、ビデオを見させていただき、土台(資料を守る取組み、ていねいな修理)があってこそその都立図書館なのだなと思いました。(20、W) |
| * | 古い資料がたくさん本学にもあるので、いたんでいるものは、時間さえあれば、ぜひとも保存のための修理をしたいのですが、日々の業務に追われ……。しかし、少しずつ何か対策をとっていかねば大変なことに。本学図書館に勤務しています。勉強になりました。(20、M) |
| * | 貴重な資料がどのように保存・修復されて後世に受け継がれていくのかを知り、感動しました。職員の方々のご努力に頭が下がる思いです。(40、W) |
| * | 昔、製本作業の経験から思い入れがあります。(60、M) |
| * | 私の家にも大切にしている古い本がある。家庭でもできる劣化予防法など紹介していただけるともっとよかった。(紫外線に当てないこと、セロテープで補修しないことなどは参考になりました。)(40、M) |
| * | 日頃使用している書籍について、それがどのように保存されているのかを知ることができて勉強になりました。また、図書館の(表立っていない)仕事について知ることができたのもよかったです。(30、M) |
| * | 分かりやすい展示だった。実際に手に取ったり、自分でやってみられるのでおもしろかった。(50、 |
| * | もっと一般の人たちに保存・修理等を報せてほしい。(60、M) |
| * | 自分で修理をやりようと思って、WEBを検索していて、都立図書館のページがもっとも充実していて参考になった。今回の展示もよかった。できれば修理を教えてもらいたいが…そこまでは無理でしょうね…。(50、M) |
| * | 横須賀の美術専門図書室で本の補修をしています。偶然この展示について知ったのですが、道具の紹介、実作業のDVDの上映など、とても勉強になりました！資料リストの配布も大変有難いです。(20、W) |
| * | 直接触れるのは良かった。でもわかりづらい部分もあった。つめこみすぎなのでは？(20、W) |
| * | ちょっと感動した！図書館を見直した！(30、M) |
| * | それなりに知っていたが、蛍光灯の紫外線で痛むことは知らなくて、ビックリした。ビデオもおもしろく、とても参考になった。酸性紙に紫のマーカーが黄色に変色するのは驚きです。講習会、×切りに間に合わなかったの、また企画してください。(50、W) |
| * | 資料の保存・修理のために行っていることを、わかりやすくまとめていて、関係資料リストの作成や、実際に手で触れるコーナーがあったり、とても親切丁寧な感じがした。(30、W) |
| * | 和本の修復方法についてかねて知りたかった。(60、M) |
| * | 都立の資料保存や修復は有名ですが、今回の展示もとても現実的な取り組みの紹介で、良かった。さすが、都立と思いました。(30、W) |
| * | 資料案内がとても参考になりました。できたら、講習以外にも実演の日を週1回くらいでしてくださいとうれしかったです。計画を見ると職員の方が削減されているようですが、つづけてほしいと思います。委託はかえってムダではないでしょうか。(40、W) |
| * | 図書の保存・表にでてこないの、仕事の一端が見れてよかったです。 |
| * | 専門職員の技術がすごいと思いました。ビデオが大変参考になりました。実際に手に取れる酸性氏やペンで脱酸処理がわかるものがあったておもしろかったです。 |