

1階 伝統・文化コーナー テーマ展示（テーマ展示1）

日本の技術

木工・金工の美<金工編> 展示期間：平成30年3月2日（金）～平成30年5月9日（水）

No.	書名等	請求記号	資料コード
伝統的な 金属工芸	1 日本の金工 特別展図録 東京国立博物館 編 同朋舎出版 1985.4	D/ 7560/ 21/ 85	1120761848
	2 染織・漆工・金工 山辺知行 [ほか]著 小学館 1994.4	D/ 7021/ 3257/ 24	1127700666
	3 武蔵の金工 町田市立博物館 編集 町田市立博物館 1995	T/ 91・75/ 3001/	1127751226
	4 茶の湯名釜コレクション 不言堂坂本五郎 坂本 五郎 企画・監修 生活の友社 2016.9	D/ 791.5/ 5122/ 2016	7108430602
	5 茶の湯釜の美 芦屋釜の里 監修 泉屋博古館 2014.9	791.5/ 5109/ 2014	7105239588
	6 南部鉄器 その美と技 南部鉄器協同組合 編 南部鉄器協同組合 1990.3	D/ 7562/ 3001/ 90	1124607096
	7 盛岡・南部鉄器の今 400年の歴史受け継ぐ炎の芸術 村上 洋一 著 織研新聞社 2013.9	581.1/ 5002/ 2013	7103137524
	8 メイド・イン・ジャパン南部鉄器 伝統から現代まで、400年の歴史 [アートプランニングレイ 編] アートプランニングレイ 2013	756.2/ 5015/ 2013	7103955796
	9 江戸の十手コレクション 2 井出 正信 編著 里文出版 2004.6	7566/ 3042/ 2	5009096173
	10 明治の彫金 海野勝珉とその周辺 宮内庁三の丸尚蔵館 編 宮内庁 2006.9	D/ 756.1/ 5011/ 2006	5012910311
	11 截金 金箔芸術の美と技法 松久 真や 著 淡交社 2003.10	D/ 756.3/ 5010/ 2003	5007897587
	12 人間国宝シリーズ 28 (佐々木象堂,海野清,魚住為染) 岡田譲 [ほか]編 講談社 1979.9	D/ 7502/ 35/ 28	1122246217
技術と 歴史	13 金属と人間の歴史 日本人がつくりだしたもの,草薙剣・奈良大仏・日本刀・種子島 桶谷繁雄 著 講談社 1977	5602/ 2/ 77	1122836222
	14 金・銀・銅の日本史 村上 隆 著 岩波書店 2007.7	210.04/ 5139/ 2007	5013876161
	15 鉄の文化史 五千年の謎とロマンを追って 新日本製鉄(株)秘書部広報企画室 編 東洋経済新報社 1984.12	5640/ 43/ 84	1122837613
	16 鉄の文化史 続 新日本製鉄(株)広報室 編 東洋経済新報社 1988.10	5640/ 43/ 2	1123286745
	17 鋳物五千年の足跡 石野亨 著 日本鋳物工業新聞社 1994.3	5661/ 3017/ 94	1127511453
	18 鋳物のおはなし 加山延太郎 著 日本規格協会 1985.3	5661/ 42/ 85	1122645169
	19 今昔:鉄と鋳物 日本刀・茶釜・大仏・鐘めぐり 塚原 茂男 著 養賢堂 2007.7	564.0/ 5064/ 2007	5014636615
	20 黄金有情 金工のものがたり 大角 幸枝 著 里文出版 2016.9	756.0/ 5016/ 2016	7108104348
	21 金工の伝統技法 香取正彦 [ほか]共著 理工学社 1986.5	7560/ 23/ 86	1120183619
	22 金工の着色技法 長野 裕 共著 理工学社 1998.1	7560/ 3007/ 98	1128521703
	23 木目金の教科書 高橋 正樹 企画・監修 東京美術 2014.8	756.1/ 5024/ 2014	7104481739
	24 彫金の技法 ジュエリーデザイン 塩入 義彦 著 理工学社 1996.6	7563/ 1A/ 96	1127996793
	25 彫金と宝石の彫り留め技法 伝統タガネ技法を現代ジュエリーに応用 日本宝飾クラフト学院 編 美術出版社 2001.3	7553/ 3037/ 5	5002368422

武器としての金工	26	刀匠が教える日本刀の魅力 河内 国平 著 里文出版 2003.11	756.6/ 5048/ 2003	5008193708
	27	日本刀が斬れる理由(わけ)、美しい理由(わけ) 松葉 國正 著 BABジャパン 2017.10	756.6/ 5175/ 2017	7109573154
	28	日本刀を研ぐ 研師の技・眼・心 永山 光幹 著 雄山閣出版 1998.9	7566/ 3063/ 98	1128635132
	29	大砲からみた幕末・明治 近代化と鑄造技術 中江 秀雄 著 法政大学出版局 2016.9	559.1/ 5071/ 2016	7108058620
	30	幕末・明治の鑢・刀装金工 清水三年坂美術館コレクション マリア書房 2008.10	D/ 756.6/ 5076/ 2008	5016592903
	31	日本のかたな 鉄のわざと武のころ [東京国立博物館 編] 東京国立博物館 1997.10	D/ 7566/ 3060/ 97	1128479557
	32	刀装具 “超絶技巧”の源流 内藤 直子 著 淡交社 2017.11	756.6/ 5176/ 2017	7109643221
	33	江戸の刀剣拵コレクション 井出 正信 編著 里文出版 2000.8	756.6/ 5023/ 2000	5001365589
	34	花鳥絢爛 刀装 石黒派の世界 刀剣博物館 編集 東京美術 2016.8	D/ 756.6/ 5157/ 2016	7107855707
	35	鑿の美 松本 誠治 著 松本誠治 1997	D/ 7566/ 3055/ 97	1128402515
36	透鑢 笹野 大行 著 求竜堂 1993.3	D/ 7566/ 3022/ 93	1125753464	
37	武士の意匠-透かし鑢 古墳時代から江戸時代まで 佐野美術館 編 佐野美術館 c1999	D/ 756.6/ 5033/ 1999	5004565046	
金工の美	38	人間国宝玉川宣夫作品集 玉川宣夫 [作] 燕市 2011.11	D/ 756.2/ 5012/ 2011	7101155461
	39	佐野ルネッサンス鑄金展 第3回 佐野ルネッサンス鑄金展実行委員会 編集 佐野ルネッサンス鑄金展実行委員会 c2002	D/ 756.1/ 5007/ 3	5005852512
	40	メタルズ! 変容する金属の美 村上 隆 企画・監修 メタルズ!実行委員会 2014.6	D/ 756.0/ 5014/ 2014	7105746955
	41	朽ちる鉄の美 機能とカタチのデザイン 山本 剛史 著 淡交社 2012.8	581.0/ 5006/ 2012	7100863430
	42	金色のかざり 金属工芸にみる日本美 京都国立博物館 編 京都国立博物館 2003.10	D/ 756.2/ 5007/ 2003	5020371551
	43	皇室のボンボニエール 扇子 忠 監修 阿部出版 2009.5	D/ 756.3/ 5019/ 2009	5016611240
	44	箔アートの世界 作品と技法・工房への誘い 山崎 恵水 著 日貿出版社 2000.8	D/ 756.3/ 5002/ 2000	5001394384
	45	増田三男清爽の彫金-そして、富本憲吉 増田三男 [作] 東京国立近代美術館 2011.5	756.1/ 5019/ 2011	7100966526
	46	彫金の芸術帖佐美行展 帖佐 美行 [作] 帖佐美行展運営委員会 c1990	D/ 7563/ 3010/ 90	1128610920
	47	自在置物 原田一敏 [編]著 マリア書房 2010.1	D/ 756.0/ 5006/ 2010	5019059262
	48	自在置物 本物のように自由に動かせる蛇や昆虫 東京国立博物館 編集 東京国立博物館 2008.11	D/ 756.0/ 5007/ 2008	5021118754