

# 1階 伝統・文化コーナー テーマ展示（テーマ展示1）

## 日本の技術

### 木工・金工の美〈木工編〉

展示期間：平成30年3月2日(金)～平成30年5月9日(水)

No.	書名等	請求記号	資料コード
日本の木工	1 木工藝 清雅を標に 須田 賢司 著 里文出版 2015.9	754.3/ 5049/ 2015	7106377112
	2 木工芸 明治から現代まで 東京国立近代美術館 編 東京国立近代美術館 1987	7540/ 46/ 87	1123153103
	3 木と木のモノ 秋岡 芳夫 編集 三麗社 1980.12	754.3/ 5029/ 1980	5017583032
	4 木と日本人の暮らし 日本木材学会 編 講談社 1985.4	7540/ 39/ 85	1123033099
	5 日本の森と木の職人 西川 栄明 著 ダイヤモンド・ビッグ社 2007.5	754.3/ 5021/ 2007	5013625152
	6 松本民芸家具への道 池田 三四郎 [著] 沖積舎 1990.1	7580/ 3004/ 90	1123975169
	7 日本の木と伝統木工芸 ㄨヒテル・メルツ 著 海青社 2016.9	754.3/ 5054/ 2016	7108387708
	8 時代木工図鑑 安岡路洋 著 光芸出版 1985.5	7540/ 41/ 85	1120747938
	9 木工の鑑賞基礎知識 木内 武男 編著 至文堂 1996.9	7540/ 3032/ 96	1128095512
木工の技法と製品	10 木工-指物技法 木工のおもしろさを知るための高級技法入門 秋岡 芳夫 著 美術出版社 1993.10	5830/ 3008/ 93	1127417326
	11 組手 國政流・江戸指物の美 阿部藏之 相伝・著 AQデザイン開発研究所 2016.5	583.0/ 5010/ 2016	7109404311
	12 伝統建具の種類と製作技法 この1冊を読めば、建具の歴史、種類、道具のすべてがわかる 大工道具研究会 編 誠文堂新光社 2012.12	524.8/ 5078/ 2012	7101351374
	13 木組み・継手と組手の技法 伝統的建築 建具 家具 指物 修復作業 墨掛け 加工 大工道具研究会 編 誠文堂新光社 2011.1	524.5/ 5034/ 2011	5019704010
	14 日本の曲木家具 その誕生から発展の系譜 石村 眞一 著 鹿島出版会 2012.11	583.7/ 5050/ 2012	7101276298
	15 木工 樹をデザインする 十時 啓悦 監修 武蔵野美術大学出版局 2009.4	D/ 583.0/ 5008/ 2009	5016591648
	16 現代の木工家具 スローライフの空間とデザイン 東京国立近代美術館 編集 東京国立近代美術館 c2003	D/ 758.0/ 5016/ 2003	5009245120
	17 日本の箆笥 長谷部 純一 著 里文出版 1994.11	7580/ 3019/ 94	1127579816
	18 日本の箆笥 小泉和子 企画・構成・執筆 家具の歴史館 1973	5837/ 1/ 73	1123520374
	19 和箆笥 NHK「美の壺」制作班 編 日本放送出版協会 2007.5	758.0/ 5033/ 2007	5016020317
	20 欄間彫刻 一刀堂 [編] 一刀堂彫刻所 1979.3	D/ 5290/ 7/ 79	1122756749
	21 職人の手仕事 Vol.15〈組子〉(かたりべ文庫) ゼネラルアサヒ 2013.4	524.8/ 5084/ 2013	7102770812
	22 木象嵌 日本の木画・金子コレクション 大田区立郷土博物館 編 大田区立郷土博物館 2004.10	D/ 754.3/ 5014/ 2004	5009608173
	23 木象嵌の歴史と技 箱根に蘇った異彩の木工芸 橋本 元宏 編著 日貿出版社 1995.11	7540/ 3028/ 95	1127928864
	24 木象嵌絵画 ジョイス辺見 著 ARTBOXインターナショナル 2002.1	754.3/ 5006/ 2002	5003964707
	25 寄木細工の美 金子コレクション 町田市立博物館 編集 町田市立博物館 1998	85・03C/ 1/ 108B	1115803633
	26 箱根寄木アール・デコ ラリックに先駆けた和の工芸 箱根ラリック美術館 編集 箱根ラリック美術館 2010.4	754.3/ 5037/ 2010	5020979015

職人・匠・人間国宝	27	匠の姿 Vol.3 出山 健示 文 二玄社 1999.9	T/ 0・750/ 3029/ 3	5001818030
	28	京の遺伝子・職人 [1] 山本 良介 著 淡交社 2014.2	521.8/ 6190/ 2014	7103515180
	29	木と生きる、木を生かす 木地師千年の知恵と技 川北 良造 著 祥伝社 2004.7	754.3/ 5011/ 2004	5009196894
	30	黒田辰秋木工の先達に学ぶ 早川 謙之輔 著 新潮社 2000.5	754.3/ 5003/ 2000	5001063668
	31	大和指物師幽玄・川崎修の世界 新聞 聡 著 やまと崑崙企画 1997.9	7580/ 3028/ 97	1128382557
	32	職人男子 伝統に生きる僕たち 職人男子編集部 編 辰巳出版 2015.12	750.2/ 5238/ 2015	7106715283
	33	京都職人 匠のてのひら 高階 秀爾 監修 水曜社 2006.10	750.2/ 5075/ 2006	5012928334
	34	黒田辰秋の世界 目利きと匠の邂逅 世界文化社 2014.2	754.3/ 5045/ 2014	7103419602
	35	名匠三代 木内喜八・半古・省古の木工芸 木内 喜八 [作] 奈良国立博物館 2015.6	D/ 754.3/ 5050/ 2015	7106450052
	36	中臺瑞真 人間国宝の技と木工芸の世界 中臺瑞真 [作] 港区立港郷土資料館 [2003]	T/ 35・754/ 5001/ 2003	5006615610
37	竹内碧外展 木工芸・わざと風雅 竹内 碧外 [作] 東京国立近代美術館 c1998	D/ 7540/ 3042/ 98	1128864780	
38	人間国宝シリーズ 33 岡田譲 編集代表 講談社 1978.3	D/ 7502/ 35/ 33	1122246271	
木工とデザイン	39	木に触れよう 世界自然遺産・屋久島 西宮 正明 著 光村推古書院 2006.6	D/ 758.0/ 5045/ 2006	5018545591
	40	ゴッホの椅子 人間国宝・黒田辰秋が愛した椅子。その魅力や歴史、作り方に迫る 久津輪 雅 著 誠文堂新光社 2016.6	758.0/ 5071/ 2016	7107460812
	41	風が笑った 牧野 辰雄 著 創育 1990.2	7540/ 3008/ 90	1102086850
	42	木の遊具 中林影 著 大月書店 1989.6	7540/ 3004/ 89	1123786170
	43	木のワンダーランド very good, very wood 北海道立帯広美術館 編 北海道立帯広美術館 c2003	754.3/ 5010/ 2003	5008797693
	44	キョウトインテリアブック 佐藤 紅 編著 光村推古書院 2011.1	597.0/ 5082/ 2011	5019925183
	45	一生つきあえる木の家具と器 関西の木工家26人の工房から 西川 栄明 著 誠文堂新光社 2012.1	754.3/ 5040/ 2012	7100151190
	46	手づくりする木のカトラリー 自分好みの美しい形をさがす、けずる、つかう 西川 栄明 著 誠文堂新光社 2009.10	754.3/ 5026/ 2009	5017305492
47	匠に学ぶ木工入門 心とむ小品から本格的な家具まで全24作品 内田 桂太郎 木工指導・製作 成美堂出版 2010.4	592.7/ 5035/ 2010	5018534829	
48	はじめての木工家具づくりビギナーでもうまくできる11作品 山上 一郎 監修 大泉書店 2013.9	592.7/ 5049/ 2013	7102783409	