

放送



No.	書名	編・著者	出版者	出版年月	請求記号	資料ID
1*	部活でスキルアップ!放送活躍のポイント50	さらだ たまこ/監修	メイツ出版	2019.8	699.0/5187/2019	7112676725
<b>◆アナウンス・朗読</b>						
2	声のなんでも小事典	和田 美代子/著	講談社	2012.3	491.3/5930/2012	7100386105
3	アナウンサーの日本語講座	塩原 慎次朗/著	創拓社出版	2013.9	699.3/5006/2013	7102854716
4	あなたもアナウンサーになれる!	鎌田 正明/著	講談社	2011.1	699.3/5025/2011	5021198826
5	メディアの日本語	長谷川 勝彦/著	万葉舎	2011.11	699.3/5026/2011	7100021211
6*	アナウンサーになろう!	堤 江実/著	PHP研究所	2014.4	699.3/5032/2014	7103792494
7	ヴォイステクニックの真実 基礎編上	加瀬 玲子/著	Voicing	2015.1	767.1/5016/1-2015	7106379233
8	ヴォイステクニックの真実 基礎編下	加瀬 玲子/著	Voicing	2015.1	767.1/5016/2-2015	7106379242
9	発声と身体のレッスン	鴻上 尚史/著	筑摩書房	2012.12	S/809.2/5066/2012	7101343917
10	劇団四季メソッド「美しい日本語の話し方」	浅利 慶太/著	文藝春秋	2013.7	809.2/5069/2013	7102485855
11	日本人のための声がよくなる「舌力」のつくり方	篠原 さなえ/著	講談社	2018.4	809.2/5096/2018	7110337928
12	心を動かす「声」になる	山崎 広子/著	大和書房	2018.8	809.2/5098/2018	7110812505
13	ヴォイストレーニング大全	福島 英/著	リットーミュージック	2019.12	809.2/5100/2019	7112443670
14	声が通らない!	新保 信長/著	文藝春秋	2020.11	809.2/5101/2020	7113593823
15*	コミュニケーション力を高めるプレゼン・発表術	上坂 博亨/[ほか]著	岩波書店	2021.3	809.2/5104/2021	7114084797
16	朗読日和	長谷 由子/著	彩流社	2007.3	809.4/5043/2007	5013412476
17	音読・朗読入門	杉藤 美代子, 森山 卓郎/著	岩波書店	2007.3	S/809.4/5044/2007	5013451330
18	朗読のススメ	永井 一郎/著	新潮社	2009.6	S/809.4/5055/2009	5016986452

No.	書名	編・著者	出版者	出版年月	請求記号	資料ID
19	声でコミュニケーション	川和 孝／著	新水社	2002.6	S/811.1/5009/2002	5004728366
20	日本語のイントネーション	郡 史郎／著	大修館書店	2020.5	811.1/5064/2020	7112900062
<b>◆映像制作</b>						
21	テレビリサーチャーという仕事	高橋 直子／著	青弓社	2020.9	699.3/5043/2020	7113740713
22	ドキュメンタリーを作る2.0	山登 義明／著	京都大学学術出版会	2016.9	699.6/5219/2016	7107949133
23	放送作家という生き方	村上 卓史／[著]	イースト・プレス	2017.11	699.6/5234/2017	7109667976
24	ドキュメンタリーカメラマンが伝授する映像撮影ワークショップ	板谷 秀彰／著	玄光社	2021.6	746.7/5109/2021	7114324614
25	映像制作ハンドブック	グラスバレー株式会社 (EDIUSWORLD.COM作成チーム) ／著	玄光社	2014.6	778.4/5061/2014	7104459326
26	ビデオグラファーの制作術	岸本 康／著	玄光社	2015.8	778.4/5111/2015	7106428721
27	映画監督が教えるまた観たい!と思わせる動画の法則	スティーヴ・ストックマン／著	ポーンデジタル	2020.2	778.4/ 5146/ 2020	7112670730
28	映像・動画制作者のためのサウンドデザイン入門	坂本 昭人／著	ビー・エヌ・エヌ新社	2020.2	778.4/5147/2020	7112722336
29	動画でわかるカット割りの教科書 人物の行動を映像化するための撮影&編集術	藍河 兼一／著	玄光社	2020.7	778.4/5151/2020	7113170200
30	映像制作のための自宅で整音テクニック 映像音響ワークフロー	三島 元樹／著	玄光社	2020.11	778.4/5155/2020	7113521109
31	映像制作の現場ですぐに役立つ録音ハンドブック	桜風 涼／著	玄光社	2020.11	778.4/5156/2020	7113545138
32	ドキュメンタリー撮影問答 対話から見えてくる映像制作の深層	辻 智彦／著	玄光社	2021.5	778.7/5666/2021	7114142264

\*は東京都立多摩図書館の所蔵資料です。