

## 合唱



No.	書名	編・著者	出版者	出版年月	請求記号	資料ID
1	オンチは誰がつくるのか オンチ克服への第一歩	小畑 千尋／著	パブラボ	2015.7	760.7/5086/2015	7105982193
2	歌手ならだれでも知っておきたい「からだ」のこと	メリッサ・マルデ／[ほか]著	春秋社	2010.4	767.0/ 5044/ 2010	5018356950
3	歌唱の仕組み その体系と学び方	リチャード・ミラー／著	音楽之友社	2014.12	767.1/5038/2014	7104990682
4	うまく歌える「からだ」のつかいかた ソマティクスから導いた新声楽教本	川井 弘子／著	誠信書房	2015.4	767.1/5039/2015	7105879684
5	うまく歌える「からだ」のつかいかた 実践編	川井 弘子／著	誠信書房	2018.7	767.1/5039/2	7110734113
6	高い声で歌える本	高田 三郎／著	リットーミュージック	2015.9	767.1/5040/2015	7106345880
7	ヴォイス・ケア・ブック 声を使うすべての人のために	ガーフィールド・デイヴィス, アンソニー・ヤーン／著	音楽之友社	2017.10	767.1/5042/2017	7109539690
8	「医師」と「声楽家」が導く人生最高の声 を手にいれる6つのステップ	萩野 仁志, 後野 仁彦／共著	音楽之友社	2018.1	767.1/5044/2018	7109887423
9	新・ヴォーカリストのための全知識	高田 三郎／著	リットーミュージック	2020.3	767.1/5048/2020	7113127183
10	歌と身体のメカニズム 自然で美しい声を求めて	石野 健二／著	アルテスパブリッシング	2020.8	767.1/5050/2020	7113897112
11	歌の本 歌の好きな人と歌が苦手なあなたに	国土 潤一／著	音楽之友社	2021.4	767.1/5051/2021	7114074647
12	合唱名曲ガイド110 ア・カベラによる混声合唱	松原 千振／[ほか]著	音楽之友社	2001.9	767.4/5003/2001	5003146160
13	かんたんすぎる!?アカベラ <sup>秘</sup> アレンジ 人より“うまい”アカベラを目指す実践法	柴山 拓郎／著・アレンジ	シンコー・ミュージック	2002.12	767.4/5007/2002	5006197314
14	はじめよう!合唱 あなたにそとと教える発声から指揮まで	青島 広志／著・イラスト	全音楽譜出版社	2006.1	767.4/5015/2006	5012531490
15	おもしろ合唱事典 これを読めば合唱が変わる!!	武田 雅博／著	音楽之友社	2006.5	R/767.4/5016/2006	5012732425

No.	書名	編・著者	出版者	出版年月	請求記号	資料ID
16	日本の合唱史	戸ノ下 達也, 横山 琢哉／編著	青弓社	2011.4	767.4/5024/2011	5020220950
17	合唱指導テクニック 基礎から実践まで	清水 敬一／著	NHK出版	2012.3	767.4/5025/2012	7100385476
18	すぐに役立つ合唱ハンドブック	日本合唱指揮者協会／編	河合楽器製作所・出版部	2013.1	R/767.4/5027/2013	7101438556
19	絶対!うまくなる合唱100のコツ	田中 信昭／著	ヤマハミュージック メディア	2014.8	767.4/5031/2014	7104320415
20	合唱のための外国語作品がわかる本	古橋 富士雄／監修	ヤマハミュージック メディア	2015.7	767.4/5036/2015	7105950260
21	合唱っていいな! 作曲・演奏・指揮をめぐって	新実 徳英／著者代表	洪水企画	2015.8	767.4/5038/2015	7106192038