

演劇



No.	書名	編・著者	出版者	出版年月	請求記号	資料ID
1	日本の演劇	鈴木 理映子／監修	日外アソシエーツ	2019.7	R/770.3/5021/2019	7111918410
2	演劇とはなにか	近藤 耕人／著	彩流社	2018.9	770.4/5134/2018	7110955830
3	演劇プロデューサーという仕事	細川 展裕／著	小学館	2018.1	770.4/5136/2018	7111038960
4	イタリア・宝塚・2・5次元	鈴木 国男／著	春風社	2021.3	770.4/5152/2021	7114620077
5	芸能文化博物館事典		日外アソシエーツ	2021.1	R/770.6/5048/2021	7113857645
6	新演技の基礎のキソ	藤崎 周平／著	主婦の友インフォス 情報社	2013.5	771.7/5052/2013	7102027152
7	演劇入門ブック	ジョン・ペリー／著	玉川大学出版部	2014.5	771.7/5055/2014	7104015310
8	西村雅彦の俳優入門	西村 雅彦／著	飛鳥新社	2016.12	771.7/5068/2016	7108334796
9	シェイクスピアの演技術	三輪 えり花／著	玉川大学出版部	2019.5	771.7/5078/2019	7111693196
10	TRUTH<真実> 「俳優養成」と「キャラクター創造」の技術 ベルソナ、ニード、トラジックフロー	スーザン・バトソン／著	而立書房	2020.1	771.7/5080/2020	7113451828
11	殺陣・技斗魅せるアクションのコツ	ジャパンアクションエンタープライズ／監修	メイツユニバーサル コンテンツ	2020.12	771.7/5082/2020	7113797690
12	パフォーミングアーツにみる日本人の文化力 アーティスト30人のロングインタビュー集2004-2007	国際交流基金／監修	水曜社	2007.1	772.1/5131/2007	5014210878
13	現代演劇大全	マガジンハウス／編	マガジンハウス	2019.1	772.1/5366/2019	7111285719
14	ロスト・イン・パンデミック	早稲田大学坪内博士記念演劇博物館／監修	春陽堂書店	2021.6	772.1/5408/2021	7114445567
15	明治大学シェイクスピアプロジェクト!	井上 優, 明治大学シェイクスピアプロジェクト／編著	明治大学出版会	2017.9	775.7/5021/2017	7109444489
16	俳優の演技術	富樫 森／著	フィルムアート社	2017.12	778.3/5022/2017	7109878237