

雑誌『あっちこっちば』

「千葉県内の鉄道路線×○○で魅力再発見」
をテーマに、企画、取材から制作まで

**江戸川大学 メディアコミュニケーション学部
マス・コミュニケーション学科
本多 悟ゼミナール4年(4期生)**

中川由菜、足尾葵、妻神実咲、武田仁美、堀尾かのん、宮古侍音

本多ゼミの活動内容

- ・出版コンテンツ制作の基本となる編集知識を習得し、分析・研究することで一生使える「編集力」を身に付ける
- ・その研究成果として、企画、取材、撮影、原稿執筆、レイアウト、印刷、製本などすべての制作工程を学生が主体となり雑誌制作を行う

CONTENTS

小湊鐵道 × 自然

- 4 小湊鐵道
- 6 自然を体感 養老渓谷
- 7 高瀬湖・飯給駅

銚子電鉄 × 海鮮

- 8 魚料理みうに
- 10 シーフードレストラン うおせ

外房線 × 海のレジャー

- 12 鹿島シーワールドで絶対見たいパフォーマンス
- 14 勝浦海中公園海中展望塔
- 15 千葉県立中央博物館分館 海の博物館

内房線 × 陸のレジャー

- 16 錦山
- 18 動物たちの楽園 マザーパーク
- 19 大自然と動物と。東京ドック村

新京成線 × ラーメン

- 20 ラーメン激戦区！
- 新京成線沿いの個性派3店舗を徹底紹介
- 21 魔乃集
- 22 麻屋むどう
- 23 らーめん寺子屋 久我

京葉線 × 聖地

- 24 「やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。」の舞台
- 26 「俺の妹がこんなに可愛いわけがない。」の舞台
- 27 「青のオーケストラ」の舞台

成田線 × レトロ

- 28 佐原の小江戸巡り舟めぐり
- 30 佐倉の人々 ひよどり坂
- 32 昔ながらの街並み 成田山表参道

千葉都市モノレール × 公園

- 34 麦村公園
- 36 千葉市動物公園

常磐線 × カフェ

- 最寄駅から徒歩10分以内で行ける、おすすめポイント
いっぽいのカフェ特集
- 38 喫茶 Fuji
 - 40 Egg's country
 - 42 CoCoLabo 柏
 - 43 クライム珈琲

総武線 × 博物館

- 44 国立歴史民俗博物館
- 46 谷津干潟自然観察センター
- 48 千葉中央博物館
- 49 千葉市科学館

東武アーバンパークライン × 神社

- 50 諏訪神社
- 52 爱宕神社
- 53 駒形神社

東金線 × 果物狩り

- 54 千葉県最大級の農園でブルーベリー狩り！ エクスマーム
東金ジャンボブルーベリー

京成本線 × おみやげ

- 58 スイーツ巡り 洋菓子編
ル・バティシエ ヨコヤマ / 葦子工房 金のうさぎ /
アンファン・ルミエル / 葦子工房アントレ / シュガーシャック /
フェーブ・ド・カカオ / Little Breads To Go
- 60 スイーツ巡り 和菓子編
なごみの米屋 / 黒平まんじゅう本舗 / 大門圓墳 / 市川ちもと /
蔵六餅本舗 木村屋 / 幕潮直船堂
- 62 チーバくん特集
キャラクター紹介、キュートなチーバくんグッズ



あっちこっちば

千葉県内の鉄道路線ごとに
テーマを決めて千葉のあっちこっちへ！
電車に乗って魅力再発見の旅に出よう。

制作スケジュール

4月～5月→コンセプト決め、台割作成、
ラフレイアウト作成、取材先リサーチ

6月～7月→前半担当・後半担当の2グループに
分かれ、取材先の選定

制作スケジュール

8月(夏休み)→アポイント取り、掲載許可取り、
取材

9月(夏休み)→取材、原稿執筆

10月～1月上旬

→原稿完成、入稿準備、DTP作業、印刷・製本作業

『あっちこっちば』の由来と概要

- ・大学所在地であり、ゼミ生6名全員が住んでいる千葉県をテーマとする雑誌をつくることに
- ・「千葉県内を相当あちこちまわらなきやね」
→あちこち + 千葉=『あっちこっちば』

『あっちこっちば』の由来と概要

- ・オープンキャンパスを訪れる未来の江戸大生に向けた、「地域密着型ガイドブック」
- ・公共交通機関を使って行ける→「千葉県内の鉄道路線ごとにテーマを決めて、魅力を紹介する」
- ・ページ数は64ページ

台割・ラフレイアウト作成、取材準備

雑誌制作の最初の工程として、台割とラフレイアウトを作成。誌面全体の方向性を検討した。

→写真の内容や枚数、構図をこの段階で決めた。

→掲載する文章の方向性や取材時の質問内容も同時に考えた。

前半班の取材活動

- ①小湊鉄道 × 自然
- ②銚子電鉄 × 海鮮
- ③外房線 × 海のレジャー
- ④内房線 × 陸のレジャー
- ⑤新京成線 × ラーメン
- ⑥京葉線 × 聖地
- ⑦成田線 × レトロ



勝浦海中公園海中展望塔

菜の花にうまれる

小湊鐵道 × 自然



こみなどてつどう
小湊鐵道
小湊鐵道は、大正6年（1917年）の
創業以来、100年以上も地元の方々
に愛されてきた鉄道である。千葉県市原
市の五井駅から東隅郡大多喜町の上総中
野駅までの約40kmの長さを走り、18もの
駅を通過する。鉄道ファンだけでなく、
レトロ好きにも人気がある。春には菜の
花や桜が見ることができ、自然に触れる
ことができる。トロッコ列車では、レト
ロな車両の雰囲気に加え、窓も取り去っ
た開放的な空間のため、自然と直に触れ
合えるのだ。

写真提供・小湊鐵道株式会社





⑥



⑦



⑧

開業52年。第一魚市場の目の前にお店を構える「魚料理みうら」は、休日には行列ができるほどの大人気店だ。店内には、鮮やかな絵が描かれたのれんが飾られており、これをくぐると、木を基調とした内装が施された落ち着いた雰囲気の店内が広がっている。

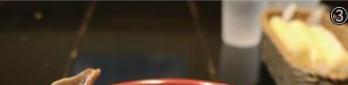
店主の三浦恭子さんは、たゞ新鮮な魚を提供するだけでなく、鮎子の海の恵みを多くている。

三浦さんは、「みうら」は、休日には行列ができるほどの大人気店だ。店内には、鮮やかな絵が描かれたのれんが飾られており、これをくぐると、木を基調とした内装が施された落ち着いた雰囲気の店内が広がっている。

店主の三浦恭子さんは、たゞ新鮮な魚を提供するだけではなく、鮎子の海の恵みを多くしている。

落ち着いた空間でいただく海鮮料理に思わず笑みがこぼれる。

①店外の様子。「みうら丸」の文字が遠くからでも目を引く。
 ②三浦さんが開業当時から集めている置物。
 ③銚子で取れた魚を存分に堪能することができる「海鮮丼」2,800円(税込み)。
 ④店内に入るとすぐに目につく寿司の時計。
 ⑤仕入れたばかりのため、美しく光っている海鮮。
 ⑥季節ごとに旬の魚を味わうことができる「さしみと煮魚定食」1,650円(税込み)。
 ⑦木を基調とした店内。
 ⑧「ぶりかまの煮付け」は、だししゃぶしゃぶで染み込んでおり、口に入れた瞬間うまみが広がる。



④



魚料理 みうら

住所：千葉県銚子市新生町1-36

銚子電鉄駅より徒歩8分

電話番号：0479-22-0915

営業時間：11:00 ~ 18:00

定休日：水曜日 ※祝日等営業



1923年(大正12年)
に銚子鉄道株式会社として
設立開業。千葉県銚子市の
銚子駅から外川駅の間を通
る全長6.4kmの鉄道

⑨

外房線×海のレジャー

海の生き物と触れ合う

鴨川シーワールドで、 絶対見たいパフォーマンス

千葉県鴨川市にある日本を代表する水族館。自然環境を再現した展示とパフォーマンスにより、海の生き物たちの生態を楽しく理解することができる。



ここで会える ロッキースタジアム

「ロッキースタジアム」では、アクアファミリーの目標をコマカに描いたパフォーマンスから目が離せない。海藻巻かを演技に添ねだ。クライマックスで披露する「笑うアシカ」は鴨川シーワールドの伝説。一緒に記念写真も撮影できる。「アシカ・ザラシの海」では観たり泳いだりする気ままな姿を観察したり、フィーディングタイムも実施している。



ここで会える マリンシアター

北極海周辺の冷たい海に生息する、全身白魚のイルカの仲間。高く躍んだ声で鳴くことから「海のカナリア」とも呼ばれる。「マリンシアター」でおこなうパフォーマンスでは、超音波を可視化したモニターで、超音波特殊なコミュニケーション能力「エコーロケーション」を解き明かす。ヘルガの鳴き声についても解説。



ここで会える トドの海



ここで会える セイウチの海



料金：千葉県鴨川市 駅前通り
JR外房線鴨川駅より徒歩約10分
電話番号：04-7101-8801
営業時間：平日・休日によって変動あり

入場料：
大人：1,600円
子供（高校生以下）：1,200円
半券（1名用）：800円
定期（1ヶ月）：1,000円
定期（3ヶ月）：3,300円

※運営会社によるリニューアルにより、一部展示内容が変更される場合があります。
<http://www.kamogawaseaworld.jp/>



ここで会える ボーラードベンチャー

写真提供：鴨川シーワールド



JR外房線



千葉県
外房線
駅

やめかせない 「やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。」

の舞台

京葉線 × 聖地



一九四〇年
春



た。そのう
め、お嬢
の心が内に
潜む感情
を察す



最初に追加するのは、車・運転者まで対象となる「運転免許証」。運転免許証のモードにならなくて困る。次に「WIMBRO」として登録。まずは「PRINTER」にして登録する。



24

後半班の取材活動

- ①千葉都市モノレール×公園
- ②常磐線×カフェ
- ③総武線×博物館
- ④東武アーバンパークライン×神社
- ⑤東金線×果物狩り
- ⑥京成本線×おみやげ



喫茶Fuji メニュー表

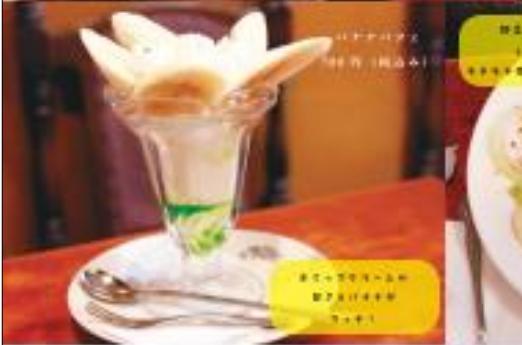


澤井さん
(ハラサギ澤井さん)

もともと松井が実家で1981年(昭和56年)に
娘が「喫茶店をやるから」と、言い出したそうだ。「娘
が喫茶店をやるのか」という話にならったが、結局、娘
さんがすることに。

レトロな店内の雰囲気は当時のまま、「始めたお店
は大変だったけれど、何事か終わらうにおもしろいな
と思い始めた」そうだ。「コーヒー専門店であるけれど、
お茶なんぞコーヒーよりもほかのドリンクやフード
メニューを扱ひようになって(笑)」。

「おすすめはアイスオード。コーヒーの種がついて
いる氷を入れています。あとアイスコーヒーはダブル
ショコリーという水出しでコーヒーを抽出させていま
す。お茶さんに入気なメニューは、ピザリーストとエ
ビビラフやドライカレー」と語る。最近では、20人
くらいのメンバーでピックアップもやっており、移々
自転車にも乗っているとのこと。



チーズ味

カフェ好きさんは必見! レトロでオシャレな雰囲気が
インスタ映え間違いなし!



ポン太 12歳



住所: 千葉県船橋市由木町 21-15
JR 東総線和戸駅西口より徒歩1分
営業時間: 起きと時間から遡る時間
まで
営業日: 不定期

『喫茶 Fuji』の おすすめポイント3選!

- ◆文庫本の運営の日々
◆個別ヒートロを活用販売
◆手作りドリンクやスイーツなど
◆おしゃれな雰囲気
- ◆全てのドリンク、
◆アーティストメニュー
◆1,000円附近。
◆ドリンクをあって
◆っておいしい。
- ◆おしゃれな音楽
◆おしゃれな音楽
◆おしゃれな音楽
◆おしゃれな音楽



最寄り駅から徒歩 10 分以内で行ける
おすすめポイントいっぱいのカフェ特集

常磐線 × カフェ



喫茶 Fuji



JR 常磐線

1896年に開業。東京駅東口基
地の京成電鉄から、京成線を深谷
の高尾駅までを経て、JR 東日本の
路線へ接続。沿線の駅名は、常磐
線と接続駅に由来する。

日本の歴史をたどる

時代やテーマごとに分けた6つの展示



第1展示室 古史・古代

人々が日本を建設する最も古い時代から平安時代に至るまでの活動や社会がアーティフルな展示空間とともに再現される。人々が使用した文物の上部や骨董類も展示。古代国家「日本」が誕生するまでの歴史を追う。



第2展示室 中世

平安時代から室町山内時代ごろまでを展示。地方分権がひらくやかに見み、東西に渡して武士が勢力を拡げようになる一方、自然的な風土や村が形成され人々の移動する姿が目立つ。



第3展示室 近世

江戸時代の歴史。城下町の暮らしや、人との流れの繋がりなど国内外にはじまり、当時の流行の出来事の中で古となれた古物、貴重ななど、豊かな歴史文化を含めることうができます。



第5展示室 (近世) 史跡リユース展示



第4展示室 民俗

人間社会の發展とともに変わってきた自然の変遷、人々の生活や手作業などが生んだ技術、生きる力を繋ぐ。先人たちの時代の文化はどのように生まれ、私たちの暮らしと現代文化へと変化していくのかを今が。



第6展示室 現代

明治社会からの「転換」と「復興」のプロセス、満州事変から西側までの「戦争の時代」、直後7年にわたる「占領の時代」、「通商開港と貿易時代」という激動の時期を生き残った人々の暮らしは、今を生きる私たちの心に想えかけるものがある。



千葉県の東金地方はフルーツ狩りが盛ん！ メディアにもよく取り上げられ、県内でも珍しいブルーベリー狩りを体験できる「エクスファーム」を訪れた。

東金線 × 果物狩り

千葉県最大級の農園でブルーベリー狩り！



エクスファーム

住所：千葉県夷隅郡山田町平野町1182-1
JR 東金線成東駅より 千葉フラワーパーク「平野駅」行
乗車、「山田台」下車、徒歩約 10 分
電話番号：070-6561-3046
販売時間：午前9時～午後5時（最終受付 午後4時）
定休日：月・水・金
営業期間：6月から8月中旬

1896 年に開通し、大網白里市の大網駅から千葉県夷隅郡山田町平野駅まで JR 東日本内房線高架線である。大網駅が在来全駅間を経んだ開通駅が国有化されたことから、JR 東金線と名づいた。

流山で感じる1200年の歴史



諏訪神社大祭萬提灯行列 流山を彩る夏の祭典



住所：千葉県市原市御木65

東京アーバンパークライン農四季駅ヒヤクメ7分

电话号码: 0471547377

營業時間：5:30 ~ 17:00 (10月~3月)、17:30 (4月~9月)

入選時：1986

5:30 ~ 17:00 (10月 ~ 3月), 17:30 (4月 ~ 9月)

94

東武アーバンパークライン
× 神社



諏訪神社



新編增補古今圖書集成



原稿執筆

取材内容をもとに掲載する本文の原稿を執筆した。

→ラフレイアウトで決めた分量に合わせて、取材音源から重要な言葉を選び、伝えたい内容が分かりやすく伝わるようにまとめた。



入稿準備

- ・先生による原稿チェック
- ・掲載する写真のセレクトと先生によるチェック
- ・ラフレイアウトの修正と先生による確認

DTP(Desktop Publishing) 作業

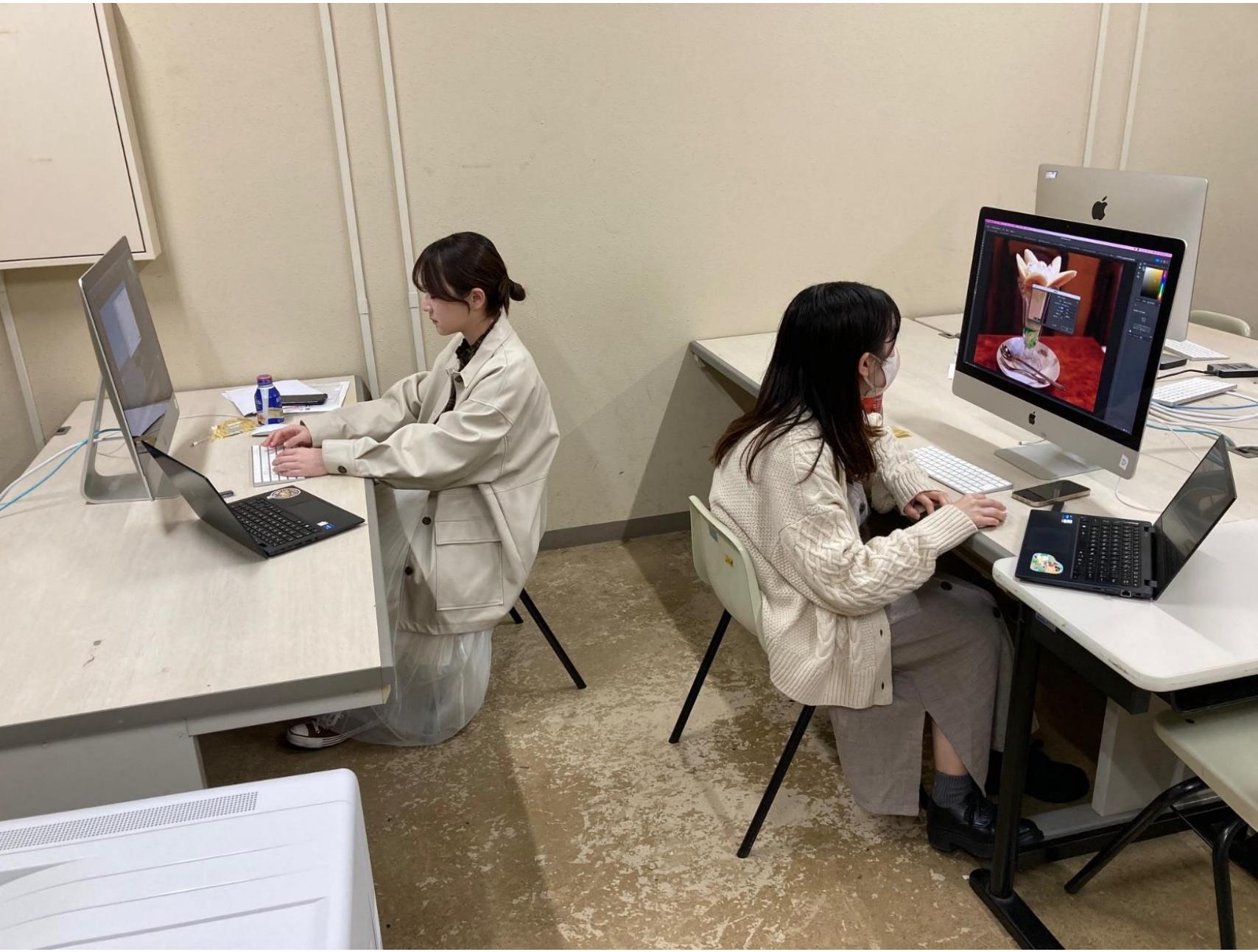
使用したツール

- Photoshop

→写真の加工、解像度を変える

- InDesign

→メインで使用。文字のフォントや写真を配置して誌面を制作



印刷・製本作業

- ・印刷

→すべてのレイアウトができたら、一つのデータにまとめ、A3ノビサイズ用紙で印刷。

- ・製本

→余白を裁断機で切りとり、ホチキスでとめて製本する。

反省点①

- ・取材交渉・取材はいつまでに行えば良いのか明確にする。
- ・取材交渉をする時は、メールであると気づかない可能性があるため、電話をする。
- ・お店の公式サイトや SNS の情報が更新されていなく、間違っている場合もあるので直接確認する。

反省点②

- ・アポイント取りや取材は早めに終わらせて、レイアウトや編集作業などの時間に充てる。
- ・雑誌のコンセプトをつねに頭に入れて、取材、レイアウトや編集作業を行う。
- ・写真は沢山撮影しておく。

雑誌制作の感想・学んだこと

- ・責任感を持ってやらなければならぬいため、コンセプト決めから編集作業まで、視野を広げていき細心の注意を払って雑誌制作を行なつた。沢山の労力がかかることが分かった。
- ・雑誌を一から制作したため、完成した時は大きな達成感を得ることができた。

ご清聴いただき
ありがとうございました！