

## 器楽・管弦楽



No.	書名	編・著者	出版者	出版年月	請求記号	資料ID
1	ノート・グルーピング オーボエ奏者マルセル・タビュトーに学ぶ	デイビッド・マクギル／著	スタイルノート	2019.11	761.2/5054/2019	7112572097
2	オーケストラ楽器別人間学	茂木 大輔／著	草思社	1996.4	7630/3008/96	1127962051
3	50の名器とアイテムで知る図説楽器の歴史	フィリップ・ウィルキンソン／著	原書房	2015.2	763.0/5041/2015	7105319188
4	ヴァイオリニストならだれでも知っておきたい「からだ」のこと 楽器と身体の一感感をめざして	ジェニファー・ジョンソン／著	春秋社	2011.8	763.4/5039/2011	5020921042
5	図解弦楽器用語事典	ジョー・ノルドリリョ／著	ヤマハミュージックメディア	2015.4	R/763.4/5052/2015	7105558641
6	最上の音を引き出す弦楽器マイスターのメンテナンス ヴァイオリン ヴィオラ チェロ コントラバス	園田 信博／著	誠文堂新光社	2017.7	763.4/5058/2017	7109186698
7	もっと音楽が好きになる上達の基本コントラバス	前田 芳彰／著	音楽之友社	2019.2	763.4/5065/2019	7111344963
8	正しい演奏法が学べるマンドリン・レッスン 1	川口雅行／著	現代ギター社	2004.10	D/763.5/5038/1	5016727871
9	正しい演奏法が学べるマンドリン・レッスン 2	川口雅行／著	現代ギター社	2009.1	D/763.5/5038/2	5016727782
10	ハープの歴史と伝播 ハープの魅力の全てを語る	坂田 一彦／著	東京図書出版	2014.8	763.5/5101/2014	7105708319
11	ギター名曲ミステリー <禁じられた遊び>は民謡ではなかった!クラシックギター名曲の謎と12人の天才ギタリストたち	手塚 健旨／著	現代ギター社	2017.1	763.5/5110/2017	7108560447

No.	書名	編・著者	出版者	出版年月	請求記号	資料ID
12	<b>ギター音楽リスナーズ・バイブル</b> まるごと1冊クラシック・ギターの本!	朝川 博/著	アルテスパブリッシング	2016.8	763.5/5117/2016	7109410678
13	<b>吹奏楽部員のためのティンパニ教本</b>	山下 雅雄/著	ミュージックエイト	2007.5	763.8/5013/2007	5014873807
14	<b>ハンドベル・ファーストブック</b> ミュージックベル/トーンチャイムにも使える	大石 由紀子/著	サーベル社	2008.4	D/763.8/5029/2008	5021055369
15	<b>ハンドベル・ファーストブック 2</b> ミュージックベル/トーンチャイムにも使える	大石 由紀子/著	サーベル社	2008.6	D/763.8/5029/2	5021263307
16	<b>これでOK!打楽器メンテナンス</b> コンサートパーカッションのチューニングと調整	田中 覚/著	音楽之友社	2015.9	763.8/5038/2015	7106249892
17	<b>もっと音楽が好きになる上達の基本パーカッション</b>	富田 篤/著	音楽之友社	2019.2	763.8/5043/2019	7111344972
18	<b>オーケストラまるかじり ブルー・アイランド版</b>	青島 広志/著	中央公論新社	2014.7	764.3/5109/2014	7104320630
19	<b>オケ奏者なら知っておきたいクラシックの常識</b>	長岡 英/著	アルテスパブリッシング	2014.5	764.3/5121/2014	7109410687
20	<b>オーケストラ解体新書</b>	読売日本交響楽団/編	中央公論新社	2017.9	764.3/5122/2017	7109473382
21	<b>クラシック音楽を10倍楽しむ魔境のオーケストラ入門</b>	齋藤 真知亜/著	ベストセラーズ	2020.1	764.3/5129/2020	7112492610
22	<b>オーケストラ 知りたかったことのすべて</b>	クリスチャン・メルラン/[著]	みすず書房	2020.2	764.3/5131/2020	7112694044
23	<b>世界の名門オーケストラ 最新版</b>	音楽の友, レコード芸術/編	音楽之友社	2020.4	764.3/5132/2020	7113116116