

『Visions』を編集した私たちの活動と学び

1. はじめに

跡見学園女子大学文学部現代文化表現学科の選択科目「ライティング特殊演習(編集)」を履修した 3, 4 年生が制作する雑誌『Visions』の活動内容とそこから得た学びを紹介。

➤ ターゲット

現代文化表現学科の在学生、跡見学園女子大学への進学を希望する受験生

➤ コンセプト

学生が授業で学んだ考える力、表現する技術を“現場で生かす場”とする。
現代文化表現学科で学んだことを活かせる職業を紹介する。

➤ 『Visions』の特徴

- ① プロフェッショナルと共に雑誌制作ができる
- ② 2010 年から 14 号継続して発刊している

2. 内容

(1) 2025 年版テーマ

『世界と戦う美をサポートする 21 人の仕事』

上記のテーマに沿い、新体操日本代表・フェアリー ジャパン POLA のオフィシャルパートナーとしてサポート活動を行う「株式会社ポーラ」を主な取材対象とし、代表取締役社長や美容コーチ、公式アンバサダーなど計 21 人に取材を行った。

(2) 組織構成

編集部 21 人、広報部 13 人

(3) 広報部の活動報告

- ① SNS(Instagram・X)運営
- ② 母校訪問
- ③ オープンキャンパス
- ④ 紫祭
- ⑤ 『裏 Visions』制作

2025 年 1 月 25 日

跡見学園女子大学 文学部 現代文化表現学科

尾島涼 狩野有美 吉川菜月

佐藤のの花 横島愛乃

(4) 編集部の活動報告

➤ 学生が行うこと

取材準備、取材、原稿執筆、校正

➤ 学んだこと

- ・情報を社会に発信する責任の重さ
- ・協力しながら行うモノづくりの楽しさ
- ・何事にも迅速に対応できる柔軟性
- ・最後まで成し遂げることで得られる達成感

➤ 身についたスキル

- ① 伝わる文章を書く文章力
- ② コミュニケーション能力
- ③ 時間管理能力

3. おわりに

『Visons』制作におけるプロフェッショナルとの協働を通じて、教室内での学びを超えた貴重な経験を得ることができた。この授業から、座学だけでは得られない実践的な知識とスキルを習得し、大学ならではの学びの深さを実感した。「ライティング特殊演習(編集)」を履修した 34 人全員が、充実した時間を過ごし、大きな成長を遂げたと思う。